

الأمير مقرن

بتفقد بلدة

الحائط وقراها



حائل .. واس .. يقوم صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر صفر الحاصل بزيارة تفقدية لبلدة الحائط والقرى المجاورة لها ويطلع سموه خلال الزيارة على المشاريع المنفذة في تلك القرى .. كما يفتتح سموه الاجتماع الرابع لرؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة والذي سيعقد في نفس اليوم ببلدة الحائط.

جلالة الملك يشيد بانجازات

سابك في مجالات الانتاج

والتسويق وتدريب الأيدي الوطنية

الرياض - واس
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره لمعال وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية سلك عبدالعزيز الزامل وكافة العاملين في الانجازات التي حققتها شركة سابك خلال العام ١٤٠٥ هـ.

جاء ذلك في برقية نظاما من جلالة معالي وزير الصناعة والكهرباء ردا على التقرير الذي رفعه معاليه الى جلالة الملك المفدى حول انجازات الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك لعام ١٤٠٥ هـ.

واشني جلالة الملك المفدى على انجازات سابك في مجالات الانتاج والتسويق وارتفاع معدل الارباح الصافية مما كان عليه في السابق الى جانب زيادة التركيز والاعتماد على الكوادر الوطنية في الادارة والتشغيل والصيانة.

وتنمي جلالة الملك جميع مزيدا من التفويض والنجاح.

ندوة التغذية العلاجية بمستشفى الملك خالد بتبوك

تبوك .. واس .. بدأت أمس بمستشفى الملك خالد في تبوك أعمال ندوة التغذية العلاجية لرفع كفاءة العاملين في مجال التغذية بالمستشفيات والتي تنظمها إدارة التغذية بوزارة الصحة وتستمر لمدة يومين.

وقد أكد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور أحمد حسن أمين في افتتاحه للندوة على أهمية هذه الندوة وأشار الى الدور المشترك بين الداء والدواء وقال لقد ركز المسؤولون بالمعالي اهتمامهم بذلك بناء على توجيهات ومتابعة معالي وزير الصحة وحضر معاليه ارفع كلمة معالي مدير مستشفى الملك خالد في تبوك وفي ختام كلمته اعرب مدير عام الشؤون الصحية عن امينته بل يخرج المشاركين بتوصيات بنهضة تهدف الى خدمة الصحة العامة.

بدء أعمال مجلس إدارة

مؤسسة الخليج للاستثمار

الرياض .. واس .. عقد مجلس إدارة مؤسسة الخليج للاستثمار اجتماعا أمس بمقر الإمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض بحضور أصحاب المعالي وزراء المالية بدول المجلس.

وقد استعرض المجلس العمليات التي قامت بها المؤسسة في الفترة الماضية وخطة عمل المؤسسة للعام القادم.

الندوة السعودية السويسرية

تواصل أعمالها

والخاطر المتعلقة بسبب الاستخدامات التكنولوجية والكهربائية والأشعة بالاضافة الى المخاطر الناشئة عن الكوارث الطبيعية من زلازل وفيضانات وسواها.

واكد ان الملكة بصدد تحديث خطط وانظمة الدفاع المدني بها مستفيدة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال بهدف حماية الوطن والمواطنين والممتلكات من كافة التهديدات التي قد تتعرض لها.

افتتاح فرع

البنك السعودي

الامريكي بوزارة

الدفاع والطيران

الرياض - واس
نظمت في الرياض هيئة الأركان العامة افتتح مدير عام الشؤون المالية والميزانية القوات المسلحة بوزارة الدفاع والطيران محمد سلطان امس فرع البنك السعودي الأمريكي بوزارة الدفاع والطيران.

ويذكر ان فرع البنك السعودي الأمريكي يقدم بتقديم العديد من الخدمات لمخووس القوات المسلحة بوزارة الدفاع ومنها صرف قسمة الشيكات المسجومة عليه والمقمنة في المصارف وتقديم الخدمات المصرفية المتعددة من تحويلات وقطع حسابات وتسوية حرق وتسديد فواتير الكهرباء والتليفون والمياه.

واجبات الشباب

المسلم في محاضرة

حائل .. واس .. ينظم مركز الدعوة والإرشاد بحائل مساء اليوم الأربعاء جامع الشيخ عبدالله المطلق محاضرة بعنوان واجبات الشباب المسلم بليقها الشيخ محمد عبدالله فرهود.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط مركز الدعوة خلال هذا العام.



صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون



تصوير : عبدالمعزم عبدالله

سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز في الاجتماع

يختار الأمير فهد في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية مجلس التعاون :

تنسنا واحدة .. ومصلحتنا واحدة .. ومستقبلنا واحد

وزير الداخلية العماني : الظروف تتطلب تكثيف التعاون الأمني

الساحة الخليجية مشيرة الى ضرورة التعاون بين دول المجلس واعرب عن ثقته في خروج المؤتمرين بنتائج طيبة لصالح الدول الاعضاء.

كما التقى السيد عبدالله بن عبدالعزيز في اليوم الثاني من اجتماعه مع معالي وزير الداخلية العماني الدكتور أحمد حسن أمين في افتتاحه للندوة على أهمية هذه الندوة وأشار الى الدور المشترك بين الداء والدواء وقال لقد ركز المسؤولون بالمعالي اهتمامهم بذلك بناء على توجيهات ومتابعة معالي وزير الصحة وحضر معاليه ارفع كلمة معالي مدير مستشفى الملك خالد في تبوك وفي ختام كلمته اعرب مدير عام الشؤون الصحية عن امينته بل يخرج المشاركين بتوصيات بنهضة تهدف الى خدمة الصحة العامة.

تشهدا والتي يمكن لها ان تستمر وتنمو بدون استمرار توفر مناخ امني صالح كاذي نعيشه الان بفضل الله لم بفضل تسكنا بشريته العادلة ونسلكنا بنيتنا الاجتماعية المرمية بيننا ووطننا ، الواعية استوليتها تجاه المحافظة على امنها ومصلحتها وعكسها التي أصبحت محل اهتمام وتقدير شعوب العالم.

واضاف ان توجهات وتوجيهات لفتتنا وتطلعات مواطنينا نحو تحقيق المزيد من التلاحم الامني هي مسؤولية كبيرة تقضي منا جميعا ومجتمعين للانطلاق يدا واحدة في سبيل استمرار

يأتي اجتماعنا هذا الخامس في ظل متغيرات تنموية كبيرة شهدتها منطقتنا ومتغيرات امنية القيمة وبولية تجعل منه ضرورة ملحة من اجل التشاور فيما يخص امن دولنا وشعوبنا واستمرار تمكيننا في المضي قدما في برامج التطوير العظيمة التي

الرياض : عبدالله الوهيبي
يبدأ امس بقصر المؤتمرات بالرياض الاجتماع الخامس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، واختار الأمير فهد بن عبدالعزيز ليرأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

يأتي اجتماعنا هذا الخامس في ظل متغيرات تنموية كبيرة شهدتها منطقتنا ومتغيرات امنية القيمة وبولية تجعل منه ضرورة ملحة من اجل التشاور فيما يخص امن دولنا وشعوبنا واستمرار تمكيننا في المضي قدما في برامج التطوير العظيمة التي

يرعى

مديرية

شرطة تبوك

تبوك .. واس .. افتتح مدير عام أمن المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبدالمعزم بن عبدالعزيز في افتتاحه للندوة على أهمية هذه الندوة وأشار الى الدور المشترك بين الداء والدواء وقال لقد ركز المسؤولون بالمعالي اهتمامهم بذلك بناء على توجيهات ومتابعة معالي وزير الصحة وحضر معاليه ارفع كلمة معالي مدير مستشفى الملك خالد في تبوك وفي ختام كلمته اعرب مدير عام الشؤون الصحية عن امينته بل يخرج المشاركين بتوصيات بنهضة تهدف الى خدمة الصحة العامة.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

ثمانية مشاريع زراعية

جديدة في مناطق المملكة

الرياض .. واس .. اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا بإقامة ثمانية مشروعات زراعية في أماكن مختلفة من المملكة بلغت تكلفتها الإجمالية ٢٩ مليون و ٢٦٢ ألف و ٦٢٣ ريال.



د. عبدالرحمن آل الشيخ

وتخص المشروعات الستة الأولى بطنان الفصح وستقام في منطقة وادي النواصر على مساحة إجمالية ١٢٠٠ هكتار وبطاقة إنتاجية ٣٩١ طن من القمح وتقدر التكلفة الإجمالية لإقامة المشروع الستة ١٦,٧٦٥,٦٨٠ ريال سعودي ويخص المشروع السابع بطنان الإبل ويخص المشروع الثامن بطنان الإبل ويخص المشروع التاسع بطنان الإبل ويخص المشروع العاشر بطنان الإبل ويخص المشروع الحادي عشر بطنان الإبل ويخص المشروع الثاني عشر بطنان الإبل.

التهديد لنقل مبنى

كلية الآداب الى

المقر الجديد

جدة .. محمود الشريف : تجري الاستعدادات في كلية الآداب مبنى ١٩ للانتقال الى المبنى الجديد الكائن في البوابة الشرقية من الجامعة والمكون من خمسة ادوار والجدير بالذكر ان جميع الاسماء الكفيلة في المبنى القديم سوف تنتقل الى هناك وتشمل هذه الاسماء قسم الاعلام واللغة العربية والاجتماع والكتابات والثقافة الاسلامية بالإضافة الى استوديو قسم الاعلام صرح بذلك ليلال الدكتور مهدي اسماعيل رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز.

وقال موسى ان اطوال الطرق

الرئيسية التي تربط منطقة حائل ببقية

مناطق المملكة والطرق الرئيسية الأخرى

تبلغ حوالى ١٥٠ الف و ١٠٠ كيلو مترا واضاف ان ادارة الطرق بالمنطقة نفذت خلال الفترة الماضية مجموعة من الطرق الزراعية الممتدة بطول ٦٨٠ كيلو مترا وبمساحة تقدر بحوالى ١٦٧ مليون و ٢٧٩ الف ريال وذكر انه يجري حاليا استكمال بعض الطرق الرئيسية ومنها طريق حائل / العلا والجزء الثاني من طريق حائل جبه وأشار الى ان الادارة قامت بفتح عتبات جبل اجار وسهلت الطرق في منطقة الحرة ونفذت طرق ترابية بلغت اطوالها اثنين كيلو متر.

واوضح ان اعمال صيانة الطرق الرئيسية والزراعية المسجلة بالمنطقة استند الى مؤسسة متخصصة فيما تقوم غرف الصيانة الخاصة بالادارة بصيانة الطرق الترابية والعبارات التي تم فتحها بصفة دائمة.

يعده : ابو صافي

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

اعلان اسماء الناجحين في مدرسة « روضة المعارف الاهلية » وترعة ثقيف بالطائف

الدكتور الزيد للبلاد :

الغربية ورئيس لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بالمركز

الغربية انه صرحت موافقة سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب رقم ٢٨/٩١٦ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ بفتح الحجز عن طلاب القسم العلمي لمدرسة روضة المعارف الاهلية بجدة ومدرسة ترعة ثقيف بالظائف وكانت نتيجة الطلاب كما يلي :

ابراهيم عيسى بن عثمان - جميل باسم جميل بركات - خالد مكي حسين صالحه - صخر حسن يوسف الفرج - فضل ابراهيم الاقادي - محمد بسام هادي الايوبي - محمد عبدالمعزم عبدالمجيد حامد حامد - محمد عبدالوهاب محمود هادي - محمد من حسن محمد ديب حقاوي - ممدوح علي عليان تافع السهل - هشام حسن علي حواوي - يوسف احمد نبيل الحجاب - يوسف محمد خير زهير عبد البديع - سلطان علي شوان التائي - عتيق زايد دحيل البديوي - حميا عيشة ابراهيم الحارثي - مسلم سعد التائي

هذا وسيلم الاقلين فيما من تتلخ الطلاب في الاربعة مدارس الباقية فور وصولها الى كتروال المركز القريب بجدة .

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

الاستاذ ابراهيم بن موسى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز يترأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون.

لجنة الاشراف على مسابقة البلاد تختار الفائزين

اجتمعت لجنة الاشراف على مسابقة البلاد مساء يوم السبت الماضي حيث اطلعت على أعمال اللجنة التحضيرية والتي قامت بتصحيح امتحان مسابقة البلاد والتي نشرت خلال شهر رمضان الماضي .. وقد قامت اللجنة بالاجراءات اللازمة بين الرسائل التي حملت الاجابات الصحيحة وتوصلت الى اختيار ٢٥٢ فائزاً حيث فاز ٥٢ متسابقاً ومسابقة بالجوائز الاولى ثم فاز ١٠٠ متسابق بجائزة عينية هي ساعة منه بالاذان مع كيتون زيت سيارات وفاز ١٠٠ متسابق آخر بالاشتراف منوي في جميع مطبوعات مؤسسة البلاد للصحافة والنشر .

هذا وقد تكونت اللجنة من :

- الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة جدة
- الدكتور هشام عيسى عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز
- المهندس عادل فقيه العضو المنتدب للشركة السعودية للزيت والبنم والبتلي « صافولا »
- الدكتور عبدالعزيز النهار رئيس التحرير
- الاستاذ عبد الحفيظ قاري مدير الادارة العامة للمؤسسة

هذا وقد اجتمع من حضور اجتماع اللجنة عضواها الاستاذ محمد سعيد طيب العضو المنتدب لهامة وذلك اسبقه المفاجيء الى خارج المملكة .

الدكتور عبدالله الزيد رئيس اللجنة يختار الفائزين في مسابقة البلاد

عضوا لجنة الاشراف على مسابقة البلاد

نتيجة مسابقة البلاد خلال شهر رمضان

ويسر جريدة البلاد ان تعلن لقرائها الكرام نتيجة المسابقة وهي ان تعلن هذه النتيجة بتقديم بالتهنئة الحارة لكل الذين وقفوا بالفوز في هذه المسابقة كما تمنى للذين لم يحالفهم الحظ الفوز في المسابقات التي ستقدمها البلاد كما تتقدم ايضا بجزيل الشكر والعرفان لجميع المحلات والجهات التي ساهمت في تقديم هذه الجوائز .

بيان باسماء الفائزين في مسابقة البلاد لشهر رمضان ١٤٠٦ هـ

الجائزة الاولى :
وهي عبارة عن فستان زفاف فلتر جدا مقدم من مصنع الازياء السعودي عدنان كبير . وفاز بها : مصلح صالح الصاعدي - المدينة المنورة ص ب ١٧٧٢ ت : ٨٢٦٣٥٢٥

الجائزة الثانية :
وهي عبارة عن جهاز عرض فيديو سانيو بلسنت عريضة ٢٠ مكيف سانيو مقدم من محلات عبدالله سليمان بلسل . وفاز بها : عبدالغفار محمد قسم الهليل - جدة - الهنداوية ت : ٦١٨٣٠٢٩

الجائزة الثالثة :
وهي عبارة عن محل مكتب (بدون ايجال) لمدة عام بمركز الكورنيش بجدة مقدم من ادارة مركز الكورنيش . وفاز بها : جواهر عبدالله جلال - ص ب ١٧٧٢ ت :

الجائزة الرابعة :
وهي عبارة عن ثلاثة فساتين زفاف فلتره مقدم من المهندس احمد آني . وفاز بها : رشيدة نصر الدين العبدروس - كلية التربية بمكة المكرمة .

الجائزة الخامسة :
وهي عبارة عن غرة نوم فلتره باللؤلؤ - سرير اطفال بديون مقدم من محلات علي محمد العطاس للمفروشات . وفاز بها : غنم سعد محمد القرني - مكة المكرمة ص ب ٢١٨٨

الجائزة السادسة :
وهي عبارة عن فترات ساهميه بقيمة ١٠٠٠٠ ريال مقدم من محلات الشيخ عبدالله بن شيخ الصالح للمفروشات . وفاز بها : فهد عامر النهدى - مكة المكرمة ص ب ٣١٨ بواسطة ميرك عامر النهدى

الجائزة السابعة :
وهي عبارة عن دورة في تشغيل وبرمجة الكمبيوتر للمعلم الاداري مقدم من معهد عبر الوطن . وفاز بها : فيصل بن صهله فقيه - جدة شارع الملك خالد شرطة منطقة مكة مركز المعلومات

الجائزة الثامنة :
وهي عبارة عن دورة في تشغيل وبرمجة الكمبيوتر مقدم من معهد عبر الوطن . وفاز بها : عبدالله عبدالكريم احمد سالم - جدة جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والادارة

الجائزة التاسعة :
وهي عبارة عن ثلاثة وستينهاوس ٢٣ قدم مقدم من محلات محمود صالح ايل . وفاز بها : نصر راشد الحمدان - وادي النواصر ص ب ١٩٢

الجائزة العاشرة :
وهي عبارة عن ثلاثة وستينهاوس ٢٣ قدم مقدم من محلات محمود صالح ايل . وفاز بها : خيرية حسين محمود - مكة المكرمة ص ب ١٢٩

الجوائز ١١ - ١٢ :
وهي عبارة عن ثلاثين ١٠ قدم مقدم من محلات الزقزوق والمتبول . وفاز بها : محمد هاشم احمد - مكة المكرمة ص ب ١٢٩٠
١٢ - سالم صالح بصحيح - العمرة - مكة المكرمة - وكالة الوزارة لشؤون الحج - امارة خدمات الطوائف

الجوائز ١٣ - ١٨ :
وهي عبارة عن اشتراف : رش منزل لكلمة الحضرات لمدة عام . وفاز بها :
١٣ - حسين حسن النوري - مكة المكرمة ص ب ١٤٢٠
١٤ - عبدالغني عيسى يحيى ابراهيم - مكة المكرمة ص ب ٢٤٩٧ ت : ٥٣٣٠٧
١٥ - حميد فرج سليويوس سعيد التريجي - المدينة المنورة ص ب ٩٧٢ ت : ٨٢٨٥٦٥
١٦ - نهد حسن علي - مكة المكرمة ص ب ٦٣١٧
١٧ - وهيب نذري سرحان الجهني - بواسطة والده ص ب ٩٤٧٠ جدة ادارة كلية البتات
١٨ - كامل محمد راضي فريق - وكالة وزارة الاسكان بجدة

الجوائز ١٩ - ٢١ :
وهي عبارة عن ثلاثين (سلسلوج) مقدم من محلات الزقزوق والمتبول . وفاز بها :
١٩ - محمد عمر عبدالله - جامعة ام القرى - الطائف

٢٠ - اميت سعد محمد القرني - مكة المكرمة ص ب ٢١٨٨
٢١ - نورة عثمان سعد التويجيري - ص ب ٨٤٩٧ الرياض

الجوائز ٢٢ - ٢٣ :
وهي عبارة عن مشغرات مكتبية بقيمة ٥٠٠ ريال لكل فائز مقدم من مكتبه مرزا . وفاز بها الاخوة :
٢٢ - محمد ابو الليث شمس الدين - ص ب ٣٢٩٥ مكة المكرمة
٢٣ - منصور محمد الحاج منصف - محطة الشبهلات مكة المكرمة ت : ٥٤٢٧٢٢٦
٢٤ - محمد سعيد صهله فقيه - مكة المكرمة امارة العاصمة
٢٥ - ابراهيم عبدالله محمد جلال - جدة ص ب ١٢٧٩٢
٢٦ - صالح عبدالعزيز الصالح - الرياض شارع العشرين بجوار خزان المياه ت : ٥٧٤٢٠٢
٢٧ - خيرية سعيد مسفر ناصر - مكة المكرمة - ص ب ٥٨١٩ ت : ٥٤٢١٨٤٩
٢٨ - روجانة النور محمد عبدالرشيد - مكة المكرمة ص ب ١٩١٠
٢٩ - عوض حسن عوض الصبيحي - مكة المكرمة ص ب ٥٨٩٣ ت : ٥٤٠١٠٥
٣٠ - هادي عيسى عبدالقادر تركستاني - جدة ص ب ٣٠٤٣٣
٣١ - خليل بن راشد بريك السهلي - المدينة المنورة الحرة الغربية ت : ٨٢٦٩٠٣
٣٢ - فرج سعود الحريص - مكة المكرمة - الزاهر - روضة الاطفال - دكان عوض سالم الحمدي

الجوائز ٣٣ - ٤٥ :
الجائزة الثالثة والثلاثون وحتى الخامسة والأربعون عبارة عن اشتراف في خدمات الاسعاف على الطرق لمدة عام مقدم من الشركة العربية لخدمة السيارات وفاز بها المتسابقون :

مؤيد عبدالله حميد الشريف - المدينة المنورة - ص ب ٤٣٩٧ ت : ٨٢٤٣٨١٢
سليمان محمد الزبيدي - جدة تلفون ٢٣١٨٣٤
خديجة احمد عمر العمودي - الطائف خلف مسجد بن عباس بجوار فندق البرج
نجاح بنت السيد عليل بن السيد علي الصالح - المدينة المنورة - المتوسطة الثانية البتات
نوال محمد طاهر - الثانوية الاولى - الرياض ت : ٤٤٧٠٤٩
السيد سمير علي محمد العدني - مكة المكرمة جبل عمر الشبيكة مكان عبدالله بن عبدالله
فاطمة عوض ابراهيم الاحمدى - المدينة المنورة ص ب ٥٢٨
محمود علي محمود - الرياض ص ب ٥١٢٢٢
عبدالله سليم سلامة الصاعدي - مكة المكرمة ص ب ١٥٣٨
سامية فوز البنات - مكة المكرمة الزاهر بجوار المتوسطة العاشرة
علي يحيى علي الفخار الحمدي - الباحة بني طبيان قرية عراء
جوهرة علي فلاح الحمدي بواسطة عزام علي فلاح الحمدي - الرياض ت : ٤٠٣٣١١٩
مزة بنت علي محمد الرويلي - بواسطة زوجها هاشم بن محمد بن علي - المكش الحريص ص ب ١٣٦١٠

الجوائز ٤٦ - ٥٢ :
الجائزة السادسة والأربعون وحتى الجائزة الثامنة والعشرون عبارة عن سجلات استديو مقدم من محلات الزقزوق والمتبول وفاز بها :
عزيرة مسلم عاك الراجلي - المدينة المنورة ص ب ٣٠٤
وايد صالح احمد مكوي - ص ب ٣٣٠٠ مكة المكرمة ت : ٥٤١٠٨٠
عبدالله محمد مختار جمعة - المدينة ص ب ١٠٥١
احمد مرغني محمد احمد - جامعة ام القرى مكة المكرمة ص ب ١٦٦٩
بدرة احمد سليمان احمد - الرياض ص ب ٣٠١١
هاني محمد احمد شافعي - مكة المكرمة مكتب شعيب الحميري
عليه سليم سلام الصاعدي الحريص - مكة المكرمة شارع الحج محل بيع فوات السيارات
اصحبه يحيى بن عبدالله الحزاني امام الشيخ جابر

١٠٠ ملحة جائزة لثلاثة متسابقين
فلزت الاسماء الثلاثة بسلامة منه بالاذان مع كيتون زيت سيارات مقدم من بترمين اضافة الى اشتراف في جميع مطبوعات مؤسسة البلاد لمدة عام والفائزون هم :
عبد السلام محمد محمود - المدينة المنورة ص ب ١٠٥١
سعيد جريص ميرك الودادي - مكة المكرمة امام سلمة اسلام - دكان صالح عبيد الحجيل
يوسف بن عبدالله بن احمد العيسى - الخرمه - حي العباسية ص ب ١٣
عثمان عبدالقادر عثمان - جامعة الملك سعود ص ب ٥١٩٣ الرياض ١١٤٢٢
عبدالله محمد الصالح - ص ب ١٦٤٢٧ - الرياض ١١٤٦٤
هاشم احمد حسن كفي - ص ب ٥٨١١ مكة المكرمة ت : ٥٤٣٤٧٢
عائشة عيسى يحيى امان - مكة المكرمة ص ب ٢٤٩٧
عبدالله محمد باحلي - جدة - البنك السعودي الفرنسي المركز الرئيسي ص ب ٧٨٨٨
جدة ٢١٤٧٢
محمد هاشم محمد عاك الملقى - المدينة المنورة - مدرسة عبدالله بن رواحه
ناصر عبدالله بن محمد بن ناصر الشترى - جامعة الامام محمد - كلية الشريعة بقرىاض ت : ٤٢٥٨٧٨
احمد عبدالرحمن العيسى - الرياض - وزارة المالية - مكتب مدير علم الوزارة
احمد جتيد محمد صالح - جدة - جريدة المدينة ص ب ٨٠٧ - جدة ٢١٤٢١ ت : ٦٧٠١٢١٠٠

عبدالله صالح بشير احمد - مكة المكرمة - الزاهر - بجوار بقعة عائش الحمدي . سلطان صالح الحسن ص ب ٢٢٠٧٧ / الرياض / ٤٨٠٥٣١
هليل راشد بريك السهلي الحريص المدينة المنورة / الحرة الغربية بجوار مسجد الفارس / ٨٢٦٩٠٣
احمد ماضي الملقى - جدة - جامعة الملك عبدالعزيز هداية شؤون المكتبات . محمود محمد محمود - المدينة المنورة ص ب ٤٥١٢



٣ جوائز لابرز ٣ اجابات

صافولا تقدم جوائز نقدية قدرها ٥٠٠٠ ريال

بعد ان انتهت لجنة الاشراف من تحديد الفائزين قامت بتقييم اجابات الصحبة واختارت ثلاث اجابات نموذجية لم يكن اصحابها من الفائزين اصلا . وبعد مداوات اللجنة قررت ترتيب تلك الاجابات وتوزيع الجوائز التي قامت الشركة السعودية للزيت والبنم والبتلي (صافولا) بتقديمها ومقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .. وفاز بها :
١ - الاخ / محمد عبد الله بن حسن - مكة المكرمة وفاز بجائزة نقدية قدرها ٣٠٠٠ ريال
٢ - الاخ / رويده حسن - مكة المكرمة - وفازت بجائزة نقدية قدرها ١٠٠٠ ريال
٣ - الاخ / جواهر الباروم - مكة المكرمة - وفازت بجائزة نقدية قدرها ١٠٠٠ ريال

احمد علي سعيد باعدي - الطائف ادارة تعليم البنات قسم التعليم عودا القادي جدة ١٢٤٦١ ص ب ٤٩٩٤
محمد عبدالله عبدالرحمن عثمان - الرياض ص ب ٩٥٤٤ - الرياض ١١٤٢٣ ت : ٤٤٨٧٣٧ منزل
علي عبدالقادر كودي - المدينة المنورة ص ب ١٦٣٠
طلال صهله احمد شافعي - مكة المكرمة - امارة العاصمة للمفروشات
العاصمة للعاصمة الخيرية
خديجة هادي سلامة السجيري - المدينة المنورة الطائف بواسطة عبيد خليل الله
فاطمة هادي سفر الرائي - المدينة المنورة ص ب ١٦٤٠
محمد احمد محبوب محمد المدينة المنورة / الجامعة الاسلامية ادارة المشروع للمعات ٨٢٣٠٥٢
شريعة ابراهيم الصانع - الرياض ١١٤٤١ ص ب ١٨٣٥
حسين محمد حسين نوح - مكة المكرمة - الزاهر - ص ب ٥٩٥٢ ت : ٥٤٢٧٦١
جميلة محمد عيسى ساعلي - الطائف البرج الدور التاسع
احسان الحق محمد كاتم عطا محمد - مكة المكرمة - مطعم علا الدين ت : ٥٣٦١٠٠
جمعه عبدالعزيز الحسين - الطائف الرئاسة العامة لتعليم البنات مكتب التوجيه التربوي
فاطمة سالم هاشم العطاس - مكة المكرمة ص ب ٥٤٣٨٤٧ ت : ٥٣٨٢٧
عبدالله حسن - مكة المكرمة - جامعة ام القرى المكتبة المركزية
جميلة سبيس الجهني - مكة المكرمة ص ب ١٥٣٨
قرنه ابراهيم الطاسان - القصيم البكيرية - ت : ٦٣٥٩٦٩٣ بواسطة ابني مسلم بن عبدالرحمن المسلم المدني ثلثوية ومتوسطة البكيرية
ام هاني عبدالخالق قيق - ص ب ١٦٦٧٧ - جدة ٢١٤٨٣
وليد عبدالعزيز سعد الخراشي - الرياض ص ب ٥١٥٥٤ / الرياض ١١٥٥٣
بر عبدالعزيز سعد الخراشي الرياض ص ب ٥١٤٦١
فريدة محمد هارون احمد شريف ص ب ٣٨٥ مكة المكرمة
سليمان برك حياي مؤسسة قري احمد تور محمد ص ب ٣٦١٠ مكة المكرمة / ت : ٥٣٦٢٥
ساري سلم حمزة بريجي - المدينة المنورة ص ب ١٦٦٦
سعد عبدالكريم محمد الخراشي - الرياض ١١٥٥٣ ص ب ١٥٥٥
روحية بنت عبدالخالق يوسف - جدة ص ب ٥٣٦٣
سليم حمد الحمدي - عمارة شؤون المكتبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ص ب ٣٧١١
الجوهرة صالح يوسف الصالح - بواسطة عبدالرحمن سعد العيسى - مصلحة الجوهرة - الادارة الثقوبية
هشني محمد هده - جدة مركز الامم التجارية
عبدالله محمد عبدالله حسن - جدة ص ب ٢٧٤٢

عبد صديق فارس صيرة - جدة جامعة الملك عبدالعزيز / كلية الادارة العامة
عبدالله الزيد والدكتور هشام والنيسر عدل فقيه والدكتور فهد بن برون القرني
الزيد بولس الدكتور هشام والنيسر عدل فقيه لثاء اختيار الفتيان
تاجي سرحان مطير الجهني - ادارة تعليم البنات جدة ص ب ٦٦١٠٩٢٨
صالح الميراث الهل - المدينة المنورة ص ب ٧٧٠
عائشة عبد الرحمن الصاوي - مكة المكرمة ص ب ٥٨١٩
يسري مصطفى الاحمدى - مكة المكرمة - العبدية واخر علة ابراهيم
الخصان شقة رقم ١٠ تلفون ٥٧٣٥٩٤
عبد الحفيظ محمد عبد الحفيظ - الخطوط السعودية / الكويت - مركز تكلفة ١٧٣٢٠٠ تلفون ١٨٣٣٧٢٢
محمد عبد الرحمن عبد العزيز العيسى - الخرمه ثلثوية - الخرمه
مسه بنت محمد المسلم - القصيم - البكيرية ص ب ١٧٣ تلفون ١١٤١١
خالد سليمان مسعود - بريده
ابراهيم فرج حميد السبيعي - المدينة المنورة - الجامعة الاسلامية ٨٢٣٢٢١
محمد سعيد عبد الله العصيلي - الرياض ١١٥٣٤ ص ب ٥٤٤٤
دا احمد محمد غريوي - القبة للتربية وزارة مديرية التعليم
محمد محمد عبد السلام - المدينة المنورة ص ب ١٠٥١
الشافعي باكي محمد عبد الله - المدينة المنورة ص ب ١٤١١
مؤيد عبد العزيز محمد الياس - المدينة المنورة - شفق شفق الثاني
عبد الله محمد عيسى الصباحي الحريص - المدينة المنورة - امارة المدينة
خالد عبد العزيز سعد الحراشي - الرياض ص ب ٥١٤٦١
عبد الله محمد عبد الله والقيوس - مكة - للخيمه - مدرسة الثانوية
هادي محمد عيسى الصباحي الحريص - المدينة المنورة - امارة المدينة
محمد عيسى الصباحي - الشؤون المحلية
مسعود بن سعد ايل ابراهيم - المدينة المنورة - شارع الملك فهد - فهد
يوسف سعد راجح الحريص - جدة - حي النضر - طريق مكة بجوار
محمد بن السيد هاشم بن مؤيد - مكة المكرمة - ص ب ٦٢٨٩ تلفون
محمد عباس حمزة عوض - ينبع البحر - حمزة الميكانيكا
محمد باح الدين الحاج حسين - جدة حربي ٥٨٩٣ - تلفون ١٠٧٣٣٤
عبد الله محمد باحلي - جدة البنك السعودي الفرنسي ص ب ٧٨٨٨
تلفون ٦٥١٥١٠١ منزل ٦٦٣٢٩٢
محمد محي الدين كرتشي ص ب ٣٣١٧ جدة ٢١٤٧١
عبد الله عبيدروس محمد بركوم - مكة المكرمة ص ب ٢٠ تلفون ٣٦١٠٣
نبيلة علوش ادبي - الطائف ص ب ٣٣ للمدينة
عبدروس محمد بركوم - مكة المكرمة - ٥٥٨٤٢٩ - مؤسسة الصالح سعيد
عقيلة هاشم حميد الجهني - المدينة المنورة بواسطة سليمان جزا
الجهني مدرسة عبد الله بن مسعود الابتدائية تلفون ٨٢٢٩٨١
عليه باح الفلاح حسين القحطاني - جدة كيلو ٧ طريق مكة بجوار
الابتدائية من الخلف منزل رقم ٣٦١٠٣٥ تلفون ٦٨١٠٣٥
سامي سعد راجح الحريص - جدة - كيلو ٣ طريق مكة حي الفلاح شارع
تلفون ٦٨٧١٣٣٠
عبد الرحمن احمد باعدي - مكة المكرمة - مدرسة الامام للتجربة
الزاهر تلفون منزل ٥٣٦١١٤
ابراهيم علوش الحارثي - مكة المكرمة - جويبة ام القرى
يوسف عبد الرحمن العيسى - وزارة المالية - ادارة الزكاة المالية
عليه عبد الله سعيد جهمان الزهراني - بواسطة زوجها عبد الحفيظ
الخطوط السعودية جدة ص ب ١٦٧ مركز تكلفة ٧٣٢٠٠ تلفون ١٧١١١١٤
عبد الله هاجر السليبي الدوسري - وادي النواصر - طعام ص ب ١٠٧٠
احمد عبد الرحمن بوس - ص ب ٦١٧٥ لرياض ١١٤٧٧ تلفون ٤٤٥٤
سليم سعود حسين الصباحي الحريص - مكة المكرمة - الزاهر مكتب
التاج الذهبي
سعد عوض الحارثي - مكة المكرمة ص ب ٦٦٣١ تلفون ٥٧٣٦٤٢
امل الشريف فوز ناصر - المدينة المنورة - ص ب ٤٢٧٧ - تلفون ٣٦١
خالد عبد الحميد حمدان الجهني - المدينة المنورة طريق الجوهرة
الجرف
عبد الله علي عمر الحريص - مكة المكرمة - ص ب ٢٤١٧
محمد حسين محمود هرساني - مكة المكرمة - شارع الحج منطقة
تلفون ٥٤٦٣٦٥
عواد حريص حمود القادري - المدينة المنورة - ص ب ٧٧٠
نوره من الحسين - الطائف بواسطة زوجها الشيخ عبد العزيز
هبة الامر بالمعروف والذي عن المكش بالقشوية مركز رقم ٤ الشرقية
ثقيفة عمر سراج خليل سرحان - مكة المكرمة ص ب ٢٥٠٧
عبد عويضة عبد الله الرفاعي - ينبع النخل - بواسطة ليتا الله
مركز هبة الامر بالمعروف والذي عن المكش بالقشوية مركز رقم ٤ الشرقية
ام سلمة بنت حلفه ظهير احمد ميرك - ص ب ٥١٢ مكة المكرمة
هشام علي عبد الله الصويحي - جدة طريق مكة حي الجوهرة تلفون ٣٧٠
عبد الله عبيدروس عبد الله الجندبي - تلفون ٢٣١٠٧٤
صالح محمد عبد الله الطائي - مكة المكرمة ص ب ٨٣٢
رائية عبد العزيز حمد الجاهدين - الرياض ص ب ٨٢٣٦



ال فقيه .. نعم الرجال انتم ١٩..

المواطنة هي العطاء المقترح للوطن .
وليس هناك وطن بدون مواطنة صالحة تبدل وتعطي . وبهذا العطاء يستقر الوطن . ويكبر . ويشمخ لأن عزته في اعتزازه بمواطنيه الصالحين . الذين يملكونه حياً وعطاء .

وفي وطننا هذا ، وعلى الأرض الطيبة هناك الكثير من المواطنين الذين يعملون ويكدون ويبذلون من أجل الوطن أولاً ، ولأنفسهم ثانياً . والمطعم دائماً ما يجد الثواب لأن عطاءه يذهب إلى الوطن ويعود إليه العائد الحسنة بعشر أمثالها . وهنا تبرز قيمة الوطن والمواطنة .. وقيمة وفائدة التضامن بينهما . فالصلوة مشتركة . والمستقبل واحد . والخير كله يعود للمواطنين ، لأن الوطن تربة تعطي بقدر ما يمنحها المواطنون . والعائد أولاً وآخرهم ولأبنائهم من بعدهم .

وبالأساس القريب افتتح الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مستشفى الدكتور سليمان فقيه ، وكانت خطوة الحب التي قلتها . فخطوة الحب التي سارها أبو فيصل حتى المستشفى ورعايته لانتاج الأقسام الجديدة كانت تكريماً للوطن في شخص مواطن . بل لأسرة عرف أفرادها بحبهم للوطن وإثرائه بالعمل والجهد والخير والبر والكرامات والتكافل ١٩..

كثير العائلة شيخ عبد الرحمن فقيه رجل عمل وأعمال كانت له إسهامات كبيرة في الاستقرار الغذائي في البلد . ولم أزل أذكره موقفاً كريماً وشجاعاً كان من الممكن استغلاله لصالحه من غير أن يشعر أحد بأبي غين ١٩..

عندما ارتفعت أسعار الأعلاف قبل سنوات اضطر إلى إضافة روال على سعر طيق البيض . وأعلن أنه سيبذل فقيه رجل عمل وأعمال كانت له إسهامات كبيرة في الاستقرار الغذائي في البلد . ولم أزل أذكره موقفاً كريماً وشجاعاً كان من الممكن استغلاله لصالحه من غير أن يشعر أحد بأبي غين ١٩..

الزومة . وكانت واحداً ممن لم يفسحوا قوله موضع الجدية فما قيمة الريال عند مواطنين تجرى السيولة في أيديهم وكما لم نزل نعيش الطفرة بكل أبعادها .

وجاءت الأحداث لتثبت مصداقية الرجل واحترامه لكلمته في الوقت الذي نسي الناس وعده ولم يشعر به أحد .

وأعاد سعر طيق البيض إلى سعره السابق قبل الزيادة . وكان بإمكانه أن يكسب الملايين من وراء الريال الذي وضعه من قبل ثم أراحه من بعد ١٩..

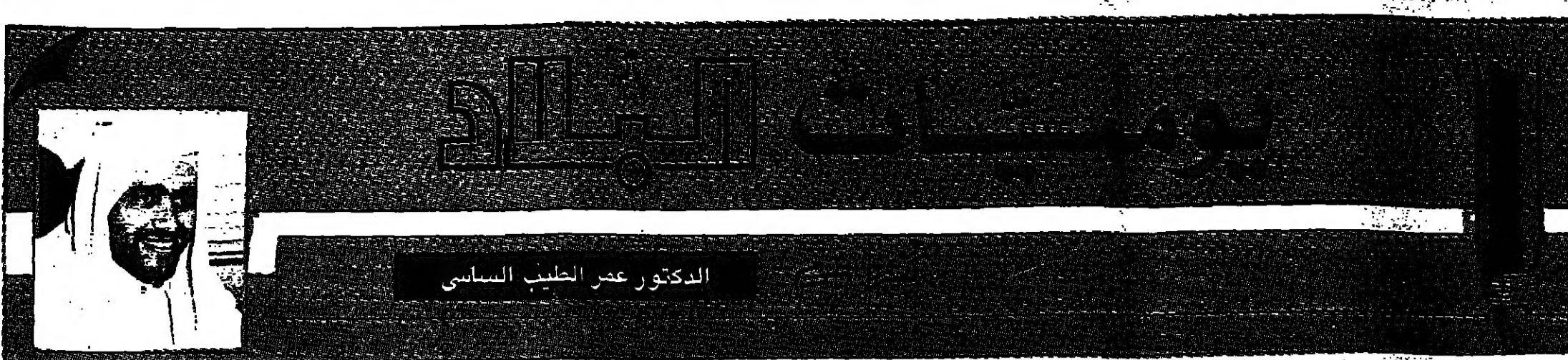
ولم يكن الموقف الأول ولا الأخير للشخص عبد الرحمن فقيه . ولا لعائلة فقيه . وهي من بيوتات مكة الكبيرة ١٩..

والدكتور سليمان فقيه لا يقل عن أخيه شأنًا ولا عملاً . فقد كان الاستثمار في مجالات أخرى غير المستشفيات عملاً مرحباً . ولكنه وضع رأس ماله واستر في عمل خير . وساعدته الدولة بالقروض ليبنى هذا المستشفى الشامخ . ومن خلال تخصصه وحبه لعمله استطاع أن يجعل منه مستشفى رافياً ومشهوراً يضم أحدث الأجهزة والتقنيات في عالم الطب .

وكان المستشفى بلا شك عملاً وطنياً استحق الدكتور سليمان عليه الاحترام . بخطوة الحب التي سارها الملك المفدى إلى المستشفى ليقتنح الأقسام الجديدة فيه .

خطوة أبو فيصل عزيزة ولكنه لا يرضى بها على أي عمل للوطن والمواطنين .. والشاهد على ذلك كثيرة ١٩..

إنني أحترم آل فقيه فقد كانوا وما زالوا مواطنين صالحين . معلم للوطن ومنه وإليه . وسعيهم في الخير شاهد على مواظبتهم الصالحة للتمنية التي تؤمن بالعطاء نهجا ونخيرة حية للدين والدنيا والآخرة . فهنأكم آل فقيه



الدكتور عمر السعيد

مليكننا .. قمة فريدة !

أعظم رسالة تلقيتها في حياتي كلها .. على الإطلاق .. فهل عرفت الآن - يا عزيزي - المستشرق الألماني - سر اعتزازي ببلادي وولائي لمليكننا العظيم فهد بن عبدالعزيز حامل لواء التوحيد دولة التوحيد التي أسسها بجهداه العظيم والده العظيم الملك عبدالعزيز - رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته - فقد وجدنا بعد فرقة .. وجمعنا بعد شتات .. وقوانا الله به ويدولته بعد ضعف ! فهل فهمت الآن - يا عزيزي - سر تعلقي ببلادي الألمانية - سر تعلقي ببلادي الغالية الحبيبة .. التي لا أرضي .. أبداً .. بغيرها موطناً ومقاماً .. لأنني في حمى ملكها وحكومته ألقى أنا .. ويلقى كل عامل مجتهد باخلاص كل تشجيع وتقدير .. وتكرام .. فغي بلادي .. نتحتم كلنا إلى كتاب الله العزيز : « وأن ليس للانسان إلا ما سعى .. » وحفظه الله

يعملون في بلادي منذ بداية عهد التنمية مع غيرهم من سائر بلدان العالم وهم - جميعاً - يتمتعون بحماية حكومة بلادي .. وحقوقهم مكفولة .. وروؤوسهم مرفوعة .. وجيوبهم عامرة .. ووزنهم كبرزنا وفير .. لقد المستشرق قائلًا : لقد أقسمتني - يا عزيزي - وسكت والخجل باد على قسماات وجهه !

وبعد لحظة صمت قصيرة قلت له : اسمع يا عزيزي المستشرق .. انني أعرف أنك تقرأ صحفنا التي تصل اليك في مهب من هبوب .. قال : نعم .. قلت : إنني سوف أهاجيك بعد عودتي إلى بلادي على صفحة من صفحات إحدى صحفنا العربية السعودية ! فسأل متعجباً : كيف ؟ وبماذا ؟ قلت : أن كتابي الذي سبق أن أخبرتك بأنني قد انتهيت من تأليفه ، واسمته « الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي »

وتطبيقاً لشرع الله .. في مصداقية المؤمن الصادق .. على نهج السلف الصالح .. فجالاته - حفظه الله - هو الأمين المؤتمن على رسالة الإسلام في الوطن الذي شرفه الله عز وجل فأصطفاه مشرقاً لنور دعوته الخالدة لأخراج الناس كافة ، بإذنه تعالى ، من الظلام إلى النور .

حامي حمى حقوق الانسان ... أما أنت يا عزيزي المستشرق .. فإنك تعرف أنني عشت هنا في بلادكم المانيا الاتحادية ثلاثة عشر عاماً .. عشرة منها للدراسة .. وثلاثة مثلت فيها بلادي منتدياً في سفارتها .. ومع أنكم تفتخرون - بحق - بأن بلادكم هي إحدى أرقى بلدان العالم للتقدم الراقي ديموقراطية ورعاية لحقوق الانسان .. إلا أنني لم أر في بلادكم .. طوال مدة إقامتي الطويلة فيها .. مثلاً

حامي حمى حقوق الكبري .. ارتباط مودة ورحمة في علاقة أسرية حميمة بكل مواطن .. حيثما كان .. وبهما كان .. وهذه عظمة في ممارسة الحكم .. لا يصل إليها إلا حاكم مؤمن واثق من عدل حكومته التي تترعى حق كل انسان يعيش في حماها .. سواء من المواطنين أو من المقيمين على أراضيها إقامة نظامية مشروعة !

وفي بلادنا .. فقط .. يمكن لأي مواطن .. مهما كان .. أن يقوم بزيارة الملك .. بل .. وأن يتناول الطعام في معية جلالتهم .. وعلى مائدته !! إنها .. والله .. عظمة .. لا مثيل لها .. أبداً .. ولأن أرقى وأعظم دول العالم التي تدعى التمسك بالديموقراطية وحقوق الانسان .. ادعاء .

وفي بلادنا .. فقط .. يمكن لأي مواطن .. مهما كان موقعه .. وبما كانت صفته .. أن يكتب الملك .. مباشرة وبلا وسيل .. وهو واثق .. كل الثقة .. من أنه سوف يتلقى من جلالتهم رداً على كتابه .. بعد قراءة اهتمام !! قائلها من عظمة لا تعدلها عظمة في بساطة أسلوب التعامل الأسري الحميم في الحكم بروابط المودة والرحمة وتكرام الانسان لانسانيته وعمله وإخلاصه واجتهاده .

قلت هذا .. وأكثر منه عن بلادي الحبيبة لواحد من كبار المستشرقين الألمان المهتمين بمسألة حقوق الانسان ..

وكتب تاحارمه بالألمانية ، في المانيا ، في نهاية عظة الصيف الماضي .. فقال لي وهو يحاورني : نعم .. لقد قرأت ترجمة ألمانية لأحاديث صحيحة أجريت مع الملك فهد .. أنه حقا سياسي وملك عظيم .. فقلت له : وما أعرفه أنا عن مليكننا أعظم بكثير مما تعرف أنت عنه .. يا عزيزي المستشرق .. فرد مبتسماً . وقال متسائلاً : وحتى في مسألة حقوق الانسان ؟ قلت له : بل .. وفي جميع هذه المسألة .. بلالات .. فمليكننا مسلم مؤمن صادق .. بل هو الأمين المؤتمن على رسالة الاسلام وأغلى مقدساته .. والاسلام كما تعلم - يا عزيزي المستشرق .. هو أول نظام لفت الانتظار في القرن والسنة إلى حقوق الانسان .. وبلادنا ..

كما تعلم يا عزيزي المستشرق .. هي البلاد الوحيدة في عالم اليوم كله التي تستلهم نظام حكمها وأساليب الحياة والتعامل فيها من القرآن والسنة .. فالانسان الذي كرمه الله في القرآن هو محور التنمية والبناء الأول في بلادنا بل هو الشغل الشاغل للحكومة . وعلى رأسها الملك القائد والاب الحبيب فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - فهو

مليكننا العظيم .. فهد بن عبدالعزيز .. الحبيب - حفظه الله ورعاه - قمة فريدة لا مثيل لها .. أبداً .. بين زعماء وقادة الملوك كلها في العالم المعاصر .. في وقتنا هذا .. ولا حتى في أرقى الدول العظمى في العالم المتقدم .. فجالاته - حفظه الله - هو حامي حمى حقوق الانسان : حكماً شريفاً .. وعدلاً .. وممارسة ..

ففي حمى مليكننا الحبيب فهد بن عبدالعزيز أدام الله عزه .. وفي بلادنا .. فقط ..



الاندلس وعقب التاريخ ..

الاندلس اسم عزيز على كل عربي ومسلم يفخر بثرات امته العريقة . وإذا ذكر هذا الاسم الخالد تجادت إلى الذهن ذكرى الجيد والحضارة العربية الاسلامية التي ما زالت آثارها ومعاليها بارزة شامخة عبر التاريخ تحكي للجيل دور العرب الرواد في بناء الحضارة ونشر العلوم والفنون والآداب .

وما زالت الحضارة العربية في الاندلس وستظل مادة خصبة ومنهلاً للدارسين والباحثين . وعلى كثرة ما حفلت به المكتبات من الدراسات والمؤلفات عن الفريديس المفقود (الاندلس) ما زال المجال واسعاً لمكتبة الزيد مما يبرز به تاريخ الاندلس من معطيات وذكريات وغير وعظمت . وما يبعث على السرور والاعتزاز أن يسهم بعض أبناء المملكة الملتحقين بالبحر والكتلة عن (الاندلس) على نحو ما قام به الاستاذ محمد موسم المغربي المشرف على الملحق العربي في مدريد (النذرة) الذي احتف القراء بياكورة انتاجه الابن الملتحق في كتابه الذي أصدره مؤخرًا بعنوان (الاندلس ورماد التاريخ) وهذا العنوان يسترعى الانتباه فهو يعطي الانطباع المغاير للمفهوم الراسخ عن الاندلس مفخرة الحضارة العربية الاسلامية . وربما لا يعطي للدول الواضحة لما أراد أن يعبر عنه المؤلف وعن الصورة التي أراد أن يبلورها عن الامجاد والحضارة العربية الاسلامية في الاندلس . ولذلك لم أجد التعليل المناسب لكلمة (رماد التاريخ) - وإن كان المعنى في قلب الشاعر كما يقال - فإن الرماد في المفهوم البسيط يعنى الهباء الذي تثرره الرياح . أما الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس فهي راسخة الجذور وهي ماثلة في آثارها الخالدة وفي الصفحات المضيئة في اسفار التاريخ .

ولذلك بلا شك ما أراد الاستاذ المغربي أن يصوره ويبلوره عما صنع الأرائل الأفاضل من الحضارة والامجاد . ولعل في ذلك ما يلهم أبناء هذه الامة ويحفزهم إلى صنع ما يليق ما صنعه الأوائل من الانجازات الحضارية .

ولا شك أن جهد الاستاذ المغربي جدير بالاشادة والتقدير ونرجو أن تكون هذه البياكورة الطيبة الناضجة من انتاجه خطوة تتلوها خطوات في مجال العطاء الفكري المتجدد .

معلومات

في منتصف العلم الماضي ١٤٠٦ هـ كتبت في هذه الزاوية عن انطباعاتي وملاحظاتني عن زيارتي للمدينة المنورة . وفي الحلقة الثالثة من تلك الانطباعات والتي نشرت في (البلاد) بتاريخ ٢٤ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ قلت ما نصه : « كما أتمنى لو توضع امانة المدينة المنورة خريطة ارشادية للمدينة المنورة توضح اتجاهات ومسارات ومنازل الطرق واسماء الشوارع والمعالم الرئيسية والمواقع الأثرية والمساجد المشهورة في تاريخ المدينة . مع إصدار دليل مصغر يحتوي على بعض المعلومات الأساسية عن المدينة المنورة وملامح ومراسل نهضتها الحديثة وما يوجد فيها من مرافق ومؤسسات عامة .. الخ » .

وقد طعت أن المهندس زكي محمد علي غارسى قد أعد وأخرج مؤخرًا الطبعة الأولى لأول خريطة حديثة ودليل للمدينة المنورة وقال في تعريفه لهذا العمل : « لقد قمتنا بأعداد هذه الخريطة الحديثة اللون بالشكل الذي يليق بأهمية ومكانة المدينة المنورة . وقد تم ذلك بتعاون مشكور من قبل امانة المدينة المنورة والجهات الحكومية والأهلية العاملة في المدينة بحيث تظهر التقدم العمراني والحضاري الذي شهدته وتشهده هذه المدينة المقدسة » .

وقد روعي في الخريطة اظهار شبكات الطرق ومدخل المدينة ومواقع المصالح الحكومية والمرافق العامة والمعالم والمراكز المهمة ليسهل التعرف عليها .

ويسرني أن يأتي ذلك محققاً لما دعوت اليه في ملاحظاتي التي نشرت في هذه الزاوية في منتصف العام الماضي . فلا يسعني إلا أن أشيد باهتمام المسؤولين في امانة المدينة المنورة وبجهد وانجاز المهندس زكي محمد علي غارسى . ويبارك الله الجهد المخلص .

موقف ..

في يوم الجمعة الماضي ٧ صفر ١٤٠٧ هـ نشر خبر في صحيفتين من صحفنا المحلية يفيد بأن التفريقين سيعرض في مساء ذلك اليوم الحلقة الأولى من برنامج (رحلة الكلمة) الذي يده ويقدمه الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير (المجلة العربية) وذلك بعد مواصلة تقديمه في الدورة التلفزيونية الجديدة .

وقد حدد موعد عرض البرنامج في الساعة الثامنة والنصف مساءً ولاتمامي بهذا النوع من البرامج الثقافية حرصت على التقيد بالموعد المحدد وتقبلت انجاز فضي الشئون الخاصة . ولكن حال الموعد المحدد وتراوت القرائات والبرامج المرتقب لم يقدم . فسامني ذلك وتذكرت حين والخبير !! ولا حترامي للمصاحفة فسامني لا أرثي أن أصف الخبر الصحفي الذي اعتمدت عليه بالقول السلبية الشائمة (كلام جرايد) !



سوف تنتهي طباعته قريباً .. وحالاً استلم أول نسخة منه سوف أرفعها إلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع كتاب أكتبه لجلالته ببساطة المواطن العربي السعودي وسوف اتلقى أجمل رد عليه من مستتب في ربوع بلادي .. والعدل المطلق يعرفه على الجميع في بلادي في سلام ووئام .. أما أنتم هنا .. وفي كل دول العالم المتقدم .. فإنكم تتنادون علناً وبوقوع بمبادئ حقوق الانسان .. ولكنكم تشاققون مناداتكم بمناصرتكم لأنظمة الحكم العنصري في جنوب أفريقيا .. وفي فلسطين المحتلة التي تتنازع فكرة إقامة دولة يهودية عنصرية فيها مع اصول مبادئ حقوق الانسان المعلنه .. بل إنك تعلم - يا عزيزي المستشرق - أن الاتراك يعانون كثيراً في بلادكم من التفرقة .. لا لسبب .. إلا لانهم أجانب ومسلمون .. وأنت تعلم - يا عزيزي المستشرق - أن كثيراً من الخبراء والعلماء الألمان

إياها الملك الانسان العظيم والاب الحنون يا فهد المفدى يسأروا احسنا واجسادنا .. فانت .. أنت .. عزنا .. ومجدنا .. وفخرنا .. ولك يا ملكي وبلادي حبي وولائي ولاء استرسي وأولادي .. فكلنا .. فرداً .. فرداً .. فداء لك وللوطن الذي شرفه الله تعالى بالدين القويم .. وزادنا صفحتنا .. إن تابعنا .. فضحك المستشرق . وقال لي : إنك متفائل جداً .. يا عزيزي - فقلت له : بيل .. إنني واثق تماماً .. وسترى ! وما إذا .. قد شرفني مليكننا العظيم بكلمات من نور ببارك بها اجتهدتي واثني على مؤلتي . وعلى كل عمل أخلصت نيته لوجه الله تعالى ثم خدمة لبلادي وولاء لمليكننا .. ويأبني تلك الكلمات الكريمة في رسالة هي عندي أعظم شهادة من أعظم استاذ تتمتع عليه منذ أن تعلمت في مدارس من المدارس التي رعاها وهو يؤسس أول وزارة معارف في بلادي الغالية .. وقد بلغني كلمات جلالتهم العظيمة معالي رئيس مكتبه الخاص في

حب .. وولاء

أن روابط المودة والرحمة التي تشدنا جميعاً في تماسك واحد في أسرتنا العربية السعودية الكبيرة القوية بالايامن والثقة .. هي التي تحرك كل مجتهد للعمل باخلاص تعبيرا عن حبه لدينه وملكه ووطنه .. فلقد تعلمنا في هذه الأسرة الكريمة حب الولاء في صدق انتماء هؤلاء المواطن منا للملك ووطنه وولاء الحب الصادق والامانة في الاخلاص .. في السر والعلن .

قضية ونقاش

قضايا

● الأخ مشعل صالح الثبيتي يقول ان اهم ماتقوم به صحفنا هو محاولاتها المستمرة لحل كل قضايا الفرد والمجتمع بوسائلها المختلفة .

الراي الآخر

● لكي تكون الصورة اكثر وضوحا وتحقق الموضوعية المتبغاة من مثل هذه المناقشات لكل هذه القضايا الحساسة فلا بد من ابراز الراي الآخر وحتى تكون قد اعطينا الصحافة حقها .. مالها .. وما عليها .. ايجابياتها .. وسلبياتها نواحي القوة ووجه القصور فيها لهدف واحد فقط وواضح ومحدد وهو ان تم الفائدة للجميع فالحديث هنا عن صحافتنا بوجه عام وهي كلها توضع في الميزان ايجابياتها في كفة وسلبياتها في كفة اخرى والهدف الواضح والمحدد هنا ان تغلب كفة ايجابيات وان يتحقق الهدف المنشود من صحافتنا في التطور والنهضة والاسهام بصورة اكبر .. في خدمة المجتمع وتحقيق غاياته .

صحافة المكاتب المكيفة

● وفي هذا الجانب يقول الاخ عوض شداد الحربي من رابح : بعض صحفنا غائبة عن هموم المواطن ومتابعة قضاياها المحلية ومحتجبة داخل المكاتب المكيفة وترغب من المواطن وقضاياها الانتقال اليها او تتابع الامور بالهايك . وصحافتنا تركز اهتمامها على الوسط المتعلم وما يخص الرياضة ومتابعة الاخبار الخاصة التي لا تدخل للمواطن العادي فيها وكأنها تقرض عليه مانتشره رغم انه وتعتبر النزول الى الشارع والانتقال للارياض والبوادي والمراق ذات العلاقة بالمواطن بشكل مستقر تعتبر هذه الامور ثانوية لاتستحق الاهتمام .. فالحق اننا اذا رأينا صحيفة بلاده قد ادارت ظهرها عن متابعة قضاياها فمن حق ان يدير ظهره عنها وكذلك الموزعون والباعة اعطيهم اجانبا ولايهمهم تواجد

ليس من السهولة ابدا كما قد يترأى للبعض من الوهلة الاولى مناقشة هذه القضية ... فعندما يكون الحديث عن الصحافة وعلى صفحات الصحافة فان هذا الامر يكون في منتهى الصعوبة ... وعندما يمتد هذا الحديث الى ابعاد غير محدودة ويصبح للنقاش والنقد والتقييم من سماته يصبح هذا الامر اكثر حساسية .. ويكون الامر في منتهى الصعوبة ايضا حين يحتار المرء وسط هذا الكم الهائل من الآراء المتباينة التي تظهر المختلفة الدرجات بين نقطتي الرضا واللا رضا فيواجه بالضدين ويحتار بين التقيضين . ● ويصبح الامر اكثر حساسية حين يصبح المرء هو المتهم والحكم في ان واحد بل تتضاعف هذه الحساسية حينما تمتد الاتهامات الى غيره وتشمله الاحكام كغيره . الا ان عذرا في ذلك بنى على اساس انه مادامت القضية عامة والمصلحة عامة ايضا فلا غبار ان يكون التعميم هو السمة والمخرج من هذا المازق في نفس الوقت لذا حاولنا قدر الامكان الابتعاد عن التخصص في تناول بل لاجئنا اكثر الى حذف ما يخص (البلاد) مدحا واطراء للخروج من مازق الحساسية . ويكون الامر اكثر صعوبة وحساسية في ان واحد حين نجد انفسنا وسط بحر تلاطم امواجه وتتداخل الخواطر بين عوامل شتى تنقسم بين مقتضيات الامانة ومطالبات الموضوعية تجرنا الى جدل لا نهاية له ايها افضل الاقتراب من متطلبات الموضوعية على حساب مقتضيات الامانة ام التمسك بمقتضيات الامانة اخلا لا بمقتضيات الموضوعية .

● تلك - عزيزنا القارئ - عوامل واسباب وخواطر انتابتنا لوقت غير قصير عند البدء في هذه القضية وكان لزاما علينا ان نضعها بين يديك وانت شريك بل صاحب هذا الباب فقد كان لزاما علينا مراعاة هذه العوامل واستخدام ميزان بالغ الحساسية للموازنة بينها وعدم الاخلال بها ..

مدخل

● حكم القراء على الصحف التي يقرعونها من ام الاحكام والاولا بالعناية والاهتمام فالصحيفة تستمد قوتها وقدرتها على الاستمرار من القارئ والكلمة الآتية من القارئ سلبا او ايجابا ينبغي ان يعمل لها الف حساب . النقطة الاساسية التي اتفق عليها الجميع ان صحافتنا اليوم ليست كما كانت عليه بالامس وان تطورا كبيرا لحق بها سواء من الناحية الموضوعية او الفنية او التقنية .

ان كانت صحفنا لم تصل الى مايجب ان تكون عليه فان الكمال لله وحده وان هناك نواحي ايجابية كما ان هناك نواحي سلبية وهذا ماستحاول التركيز عليه في هذا النقاش مع توثق الامانة والصدق والموضوعية . انها علامات ومؤشرات لا تهدف الا للصالح العام وتحقيق التطور المنشود لصحافتنا ..

الصحافة من ٥٠ عاما

اخذت الصحافة السعودية في الانطلاق مواكبة للنهضة الاقتصادية والسياسية التي شملت المملكة والتي بدأت مع توحيد المملكة على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ففي ٢٧ ذي القعدة ١٣٥٠هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٣٢م صدرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) كأول صحيفة سعودية تأخذ الشكل المعروف للصحف الحديثة والتي تشتمل على الخبر والمقال والادب والشعر وغيره وان كانت قد صدرت قبلها بقليل صحيفة ام القرى الا انها كانت تهتم فقط بالوقائع الحكومية والبلديات الرسمية ثم ظهرت بعد ذلك بست سنوات جريدة المدينة المنورة بالمدينة لتستقر بعد عدد من السنين في جدة .. بعد ذلك توالى ظهور الصحف بالمملكة ومنها صحف ظهرت ثم اختفت (كاخبار الظهران) و (الفجر الجديد) و (حراء) و (الاضواء) وصحف استمرت حتى يومنا هذا (عكاظ) و (الندوة) و (الجزيرة) و (الرياض) و (اليوم) .

ولقد كان للتطورات المختلفة بعد توحيد المملكة وخاصة في مجال التعليم اثره على الصحافة وتطورها وتزويدها كوادرات للكتابة والعمل فيها كما ادى صدور نظام المطبوعات عام ١٣٤٧ للمعدل في عام ١٣٧٨ الى طفرة للصحافة بالاضافة الى تقدم فن الطباعة . ثم جاء المرسوم الملكي رقم ٦٢ الصادر في ١٣٨٢/٨/٢٤ بتحويل الصحف الى مؤسسات لتصل الصحف الى درجة كبيرة من التقدم والرفق يشهد بذلك ماتشاهده هذه الصحف اليوم من تطور وتنوع في اصداراتها وملكيتها الاجهزة ومعدات عديدة ومتطورة كما يشهد بذلك حجم التوزيع الذي وصلت اليه الصحف السعودية من الداخل والخارج .

الصحافة والقارئ

● يقول الاخ محمد الصالح



○ محمد الصالح السلامه
الصحافة والقارئ



○○ سعد مصطفى ول
عودة للتاريخ



○○ عبدالله سعد قطاني
تطور

نرفض صحافة المكاتب المكيفة والاتصالات الهاتفية

وقدنا هو جهد مقدر يتوخى الوصول الى تحقيق الاهداف ..

وراي من صنعاء

● الاخ عبدالحكيم منصور السولط بسمار صنعاء الدول بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يقول انني معجب جدا بما تقدمه الصحافة السعودية من تغطيات للأحداث واحرص دائما على قراءتها بالاضافة الى علاجها الموضوعي للكثير من المشاكل الاجتماعية وتقديم الكثير من المعلومات الهامة والضرورية والمفيدة للقراء والتي تشمل مختلف مناطق العالم عاليا وخليجيا وعربيا .

موضوعية

● الاخ محمد عبد الفتاح محمد شاهين ببادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني يقول بان اهم مايميز الصحافة السعودية هو الموضوعية والبعد عن الانبغاث وترسيخ العقيدة والايان بالله في نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكري لافراد المجتمع ومعالجة

قمت له الصحافة المحلية سيجد نفسه امام الكثير من الخدمات المختلفة والمتنوعة التي تقدمها له صحفنا ومنها على سبيل المثال الخدمات الاخبارية والثقافية ففي المجال الاخباري نجد ان صحفنا حريصة على تزويد القارئ بامم الاحداث العالمية والتي تحدث في اي بقعة من بقاع العالم ليكون على دراية بما يحدث حوله من احدثات صغيرة كانت ام كبيرة .. ايضا بالنسبة للأحداث الداخلية والمحلية .. اما من الناحية الثقافية فهي تعدده بمختلف اقسام المعرفة وتنمي فكره على ادراك المعاني وتكسيبه الكثير من المهارات اللغوية وتحافظ على التراث وتغرس فيه روح المواطنة والطاعة لاولى الامر والتضحية من اجل الوطن ..

● ويضيف الاخ عبدالله مسعد قطاني صحفنا ايضا تتميز بالتنوع في خدماتها وفقراتها وابوابها فبالاضافة الى الجوانب السياسية والثقافية هناك ايضا الصفحات الشعبية والرياضية والطبية والفنية والعلمية اي انها تشتمل على جميع النواحي بقصد معالجة كل المشاكل التي يعاني منها المجتمع هذا بالاضافة الى

نظرا للكوادر الادارية والصحفية والفنية لها والتشجيع المستمر والتواصل لها من قبل الدولة ممثلة في وزارة الاعلام . ولقد انعكس ذلك بطبيعة الحال على صحفنا وعلى قوة انتشارها حتى اصبحت موجودة في جميع المدن والقرى بالمملكة بل وفي المناطق النائية وخارج المملكة . واذا تسامل المواطن ماذا

الدور بل ووعت لزومية مواكبتها للحركة القاعلة في بناء المجتمعات الحديثة .. مسترشدة بكتاب ومفكرين عرفوا بمقدرة متفردة مستلهمة هم شباب نابه يشتراف المجد اشترافا . والمتابع لصحفنا يجد ان القارئ ظل يسجل حضورا مشهودا سواء اكان ذلك بمشاركاته التي تتسع لها الصحف او باظهاره كعنصر مهم في عملية (قومة) الصحافة بتلقي آرائه ونقده بصدر رحب حتى شعر القارئ باحترام صحافته له ولشراكاته . حتى اننا نجد ان ثمة ابوابا يولك امر تحريرها للقارئ وسما له بالعنصر (الرئيس) في عملية التواصل والاطاء .

كذلك فان القارئ يستطيع ان يطل على لوحة كاملة لشؤونه الاجتماعية والصحية والثقافية من خلال الصحف اليومية ، كل ذلك في نسق يتم عن مجهود خارق تقوم به صحافتنا وهي لاترجو بذلك حتما الا ربط القارئ بحركة البناء الناشط في بلادنا الحبيبة . ويستطيع القارئ تنمية ثقافته ووعيه الديني . ذلك ان كبار علمائنا يملأون صفحات الصحف بأرائهم النيرة ويفسحون مجالا لاستفسارات القراء ، اضافة الى ربطهم القارئ بترائه المجيد . واستطاعت صحفنا - بحمد الله - عبر مراسليها وبماكاناتها الواسعة ان توفر حضورا وعطاء شاملين ، فنحن نسعد بهذا اذ دوننا اخبار الاكتشافات العلمية وكل مستحدث في الطب وخلافه .. ووفق ذلك نحن نقرا اخبار العالم المضطرب - الا قليلا منه - فنحمد الله على امتنا في بلدنا .. فأنض الخيارات .

وختما فلا ابالغ ان قلت ان صحفنا ان تربطنا بها بما اجادت وجادت . ولا يخفى ان ثمة سلبيات غير انها تبدو كحيات الرمل من الجو بجانب الايجابيات فالتحية لصحافتنا .

تطور

● يقول الاخ عبدالله مسعد قطاني : قطعت الصحافة في المملكة شوطا كبيرا لتصل اليرم الى مرحلة جديدة متطورة ومتميزة عن ذي قبل وتستطيع ان تنلمس ذلك اذا عدنا بذاكرتنا الى الوراء قليلا وبشكلها القديم البسيط محدود الامكانيات والكوادر الصحفية والانتشار ايضا .

وليس هناك مجال للمقارنة لما كانت عليه الصحافة بالامس وماهي عليه الآن فقد تطورت بصورة مذهلة حتى انه اصبحت تنافس الصحف الأجنبية والعالمية

الصحيفة السعودية بقدر مايمهم تواجد الصحف الوافدة اضعف الى ذلك ان شبكة التوزيع صيرت لم تمتد الى كل مدينة وشارع وقرية والفريب ان الصحف الوافدة تصل بشكل منتظم وسريع وبكثرة رغم بعد المسافات ومادام هذا حال صحفنا داخل بلادنا فكيف يكون حالها خارج البلاد ؟ والحل يكمن في اعادة النظر في هذا الامر وكذلك الصدق مع المواطن في متابعة قضاياها المحلية وتوصيل صوته الى المسؤولين الحريصين على خدمته وتحقيق رغبته وبذلك سوف يكون القارئ عوننا للصحافة يحرص على متابعتها وتتسع رقعة توزيعها لأن الغالب الآن انه لايتابع الصحيفة الا من له هواية بالكثرة فهو يشتريها اذا وجدها دون حماس ولا يحزنه غيابها كذلك يجب التوسع بالتوزيع ومتابعة الموزع والشجاعة بالنشر فيما لا ضرر فيه ولا إثارة للراي العام .

الصحافة والقضايا المحلية

● القارئ بحكم انتماؤه لوطنه يتابع ويشرف مايدور في الساحة

المحلية ويقرا بينهم كل مامن شائنه النهوض والرفق يوطنه . ● هذا مايقوله الاخ محمد عبدالرحمن الشايع من بريده ، ويضيف : للصحافة اثر كبير في محاربة العديد من العادات الضارة والظواهر الهدامة والافكار المظلمة والدخيلة ومع ذلك فان هناك نواحي سلبية في الصحافة حيث نجد انها اهتمت دراسة بعض المشاكل وساعدت في وقت من الاوقات على نشر ظواهر لها نتائج ضارة هذا طبعا دون قصد او بحسن نية . اما بالنسبة للقضايا العامة وايصال صوت المواطن للمسئول فقد احسنت الصحافة في هذا الجانب فصارت بمثابة حلقة اتصال بين المواطن والمسئول فقدمت بذلك خدمة جليلة للقارئ ..

● الاخ عبدالله المجريش من



قراء البلاد يقولون :

صحافتنا أين هي في ميزان القارئ ؟

الأخوة الأصداقاء اثنوا على الدور الذي تقوم به الصحافة السعودية في تغطية وتوصيل الأحداث الخارجية إلا أن هناك البعض له تحفظ وانتقادات في هذه المسألة .

لم تقدم للقارئ سوى بعض الأخبار القديمة .. التي مضى على صدورها أكثر من أربع وعشرين ساعة ، غير أننا لن نظلم جميع صحفنا ومجلاتنا .. بل نقصد

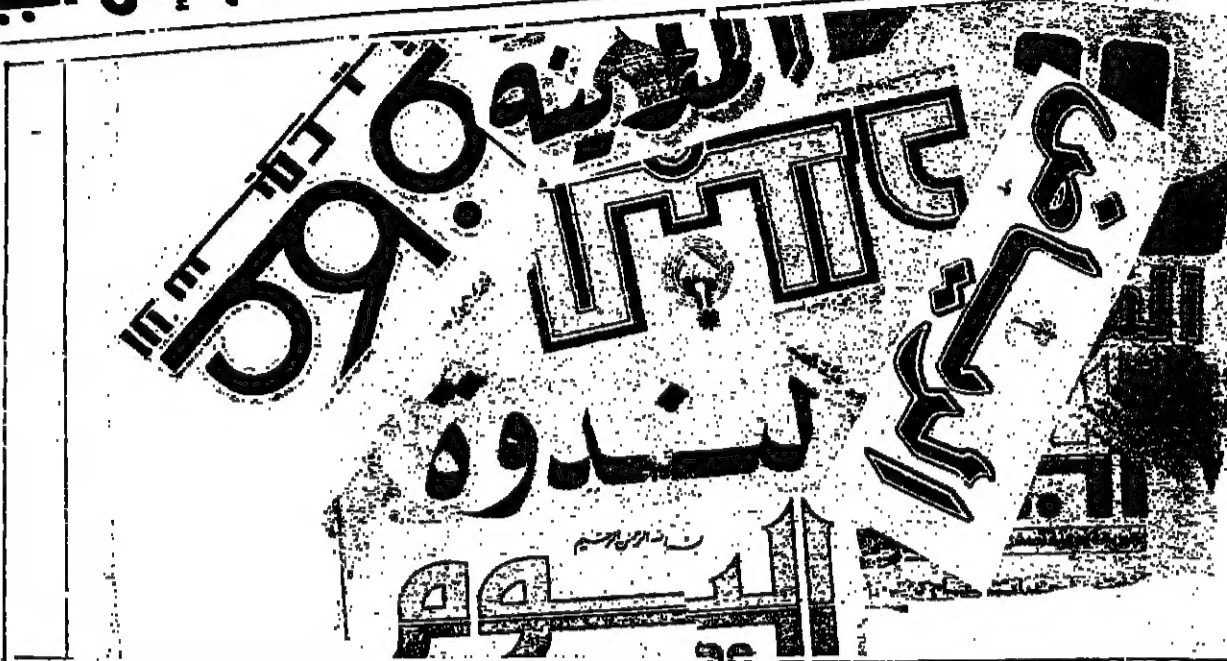
القارئ وتمس حياته اليومية .. كآخر أبحاث الطب والعلوم والثقافة ..

لا يهم القارئ العادي ما يحدث

سكان البادية يدعون الصحافة للذهاب إلى الجبال والشعاب

محزوننا قليلو الإطلاع والتحليلات في حاجة إلى جهد أكبر

لا لعجب النجوم ونريد التركيز على قضايا علمنا الإسلامي



حكومتنا الرشيدة ومن هذه المرافق الصحافة لما لها من أهمية كبرى في اظهار وتطور ونمو أي شعب من الشعوب .

وصحافتنا عندما نقارن بينها في الوقت الحاضر وماكانت عليه من قبل ، نلاحظ الفارق الكبير في تقدمها ونموها وانتشارها ويوضح ذلك الآن في عدد الصحف والمجلات التي تصدر من مختلف المناطق في مملكتنا الواسعة .

وماتحمله هذه الصحف من فوائد كثيرة ومعلومات جمة تناسب

الحال عند بعضهم إلى المهارات والتراسل بالكلمات الحارة لدرجة تشبه للكتاب والصحيفة على حد سواء ..

وفي رأيي أن ذلك راجع لانتزام بعض الكتاب في الكتابة يوميًا وبزوايا وأعمدة موقوفة عليهم حتى صار مهم تعبئة هذه المساحات المخصصة بأي شيء ..

فحبذا لو عدم المسئولون في الصحف إلى جعل هذه الزوايا والأعمدة اليومية سجلاً بين عدد من الكتاب وعلى مدار اسبوع واحد فقط وأنا على يقين من أننا بهذا سنعيد للكلمة هيبتها القارئ ونحطم على حمدا الله وسندقم للآراء مادة جيدة ترضى ذوقه وتقوى ثقته بالكتاب .

ويبدو الأخ عبد الرحمن شعبان إلى عدم التركيز على الأسماء الكبيرة فقط في الكتابة وإعطاء الفرصة للأعلام الشابة والواعد وتشجيعها ودعمها .

بين أمريكا ونيكاراجوا ، أو دول حلف الأطلسي .. أن ما يهمه هو حياته ومستقبله ونظام معيشته .

أنا عندما نكتب عن المجاعة في أفريقيا فهذا عمل إنساني نزرع من خلاله حب الخير في نفوس القارئ ونحطم على حمدا الله سبحانه على ما هم به من نعمة ، وعندما نكتب عن المجاهدين والأفغان فهذا عمل وطني ، نحطم من خلاله على حب الوطن والدفاع عنه ..

ولكن .. ماذا نستفيد من الكتابة عن حرب النجوم وتصارع البعض منها .. ولعل ذلك يرجع إلى عدم انتشار مراسلين دائمين للصحيفة في معظم أنحاء العالم . الأمر الذي أدى إلى الاكتفاء بالحصول على الأخبار من المذيع وبعض الصحف الكبيرة .

أن صحفنا بحق سريعة بنقل الأخبار المحلية الداخلية ، ولعل ذلك راجع إلى الامكانيات التي وفرتها الدولة ، مما ساعد على سرعة نقل الأخبار والمعلومات ، غير أنها مقصرة بنقل أخبار العالم .. الأخبار التي نهم

وفي هذا الصدد يقول الأخ محمد عبدالرحمن الشايع من بريدة :

الشؤون السياسية / صحيح ان الصحافة - وبفضل التقدم التقني الحديث - أصبحت تقدم للقارئ أخباراً حية لكل ما يدور في الساحات العربية والعالمية ، إضافة إلى التحليلات الواعية ، لكن الشيء الذي يندم من هذه القارئ هو ذلك السرد الملل لأحداث عالية تافهة أو أخبار طائشة ربما يكون وليد نقل من صحف اجنبية وفي الوقت ذاته نجد أن هناك قضايا إسلامية وعربية تكاد تختفي في الصحف ، ويكاد القراء أن يعتبروها من قبيل الأساطير والحكايات .. أننا - بكل صدق - قليلاً مانقرا عن أفغانستان وما يدور في البلاد الإسلامية من أحداث وتكتبات ، وأن قرأنا ففي زوايا صغيرة دون أن يكون هناك تحليل لها وإخلاص في عرضها فحبذا لو خصصت كل صحيفة صفحة لمعالجة مثل هذه القضايا الرئيسية في حياتنا كعسكروا .

● الأخ محمد عبدالرحمن اسماعيل شعبان من تبوك فيقول :

أن صحفنا المحلية ومع كثرتها

السياحة الداخلية ومطالبة للخطوط السعودية بدور فعال في ذلك مع أن الخطوط السعودية قامت بتخفيض أسعار التذاكر عن القطاع الداخلي وكما قال صاحب السمو الملكي الأمير فهد العبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بأن الخطوط الداخلية أصبحت مخسرة للخطوط السعودية ولذا فمن الضرورة عند تناول مثل هذه المواضيع أن نتناولها من جميع زواياها فنقوم مثلاً بزيارة جميع المرافق السياحية والوقوف على جميع الحقائق فيها والتأكد من الإداء فيها .. ويواصل الأخ سعيد المولد حديثه بقوله أن على الصحافة تزويد القراء بمعلومات وافية عن تلك المناطق وطبيعتها وتاريخها وإبرز ما يشد السياح إليها بأسلوب جذاب وشيق وبذلك تستطيع الصحافة أن تؤدي دورها المطلوب وتحقق الأهداف المنتهضة حتى تتأني عن تناول القاصر ولا تنظم جهة معينة .

الأحداث الدولية

كما أسلفنا فإن عددا من

أو الجبل أو الشعاب .. يزيّن من الصحافة عن منطقته مشاكل الناس فيه وتسلسل على هذه البقعة ليصرفها

عبد الرحمن اسماعيل متوسطة الصديق بتبوك .. نحن أهم ما يهتم به القارئ بهنقضها المحلية وأن تعيش رغيفه مشاكل المجتمع ويقول برك الكثير من القضايا الهامة تترك لها الصحافة وتريد أن لها إجابات واضحة ومقنعة له هل حاول أحد الصحفيين بة كبار التجار ومعرفة سبب ارتفاع في الأسعار وغيره من

ول الأخرى ..

رأى فواز سعيد المولد من جدة أن القضايا الداخلية ينبغي أن وفق نظرة شاملة وضرب بذلك بتناول البعض لموضوع



عبد الحكيم منصور
كلمة إلى المحرر



فواز المولد
نظرة للمل



عوض عمر السلي
الصحافة والرياضة

ولكن كنظرة عامة فصحافتنا ولله الحمد تشهد الآن وعلى مدار الأيام القادمة أفكاراً تطويرية ممتازة وجيدة .

عودة للتاريخ

وفي الختام يقول الأستاذ سعد مصطفى ولي مدير العلاقات العامة بمطار الملك عبدالعزيز : الواقع أن صحافتنا قامت ولا زالت قائمة بدورها الإيجابي في معالجة معظم القضايا التي تهم القارئ سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية وذلك حسب ماترسمه لنا شريعتنا الإسلامية وامتيازها سياستها الحكيمة في هذه الاتجاهات .. وفي نظري لا توجد سبلات بالمعنى الصحيح ولكن هناك اجتهادات من بعض الكتاب لمواصلة ركب التقدم الصحفي وتمتني لهم التوفيق . واقتراح في هذا المجال أن تكشف الجهود للجوانب التاريخية والاجتماعية التي تخص مملكتنا الفتية منذ تأسيسها وحتى تاريخها الحاضر كذلك جوانب الحياة المختلفة في مجتمعنا وبدى التطور السريع الذي شمل مملكتنا من ادناها إلى اقصاها في كل المجالات التي لاتعد ولا تحصى .. وكذلك المقارنة بين الأسس واليوم والتصورات للغد المشرق وذلك بصفة دائمة ليتعرف القارئ على المنجزات الحضارية وأخص بذلك شبابنا الذين لم يماضروا الملكة منذ تأسيسها فيطالعون عن قرب وعن طريق الكتابة ماكنا عليه بالأمس وما أصبحنا عليه الآن من تطور نخسده عليه من الجميع في كل المجالات .

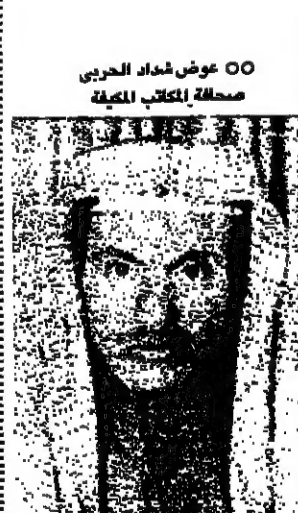
وهذا في تصوري جزء لا يتجزأ يذكرونا بتاريخنا القديم منذ تأسيسه وحتى وقتنا الحاضر . هناك عدد كبير لا بأس به من الكتاب يمارسون العمل الصحفي من سنوات عديدة ولهم باع طويل في تغطية أهم الأحداث السياسية والاقتصادية على المستوى الدولي والمحلي ولاستطيع أن أخوض أكثر في هذا المجال ولكنني هنا أنادي الشباب بالدخول في المجال الصحفي بالتعاون والاستفادة من خبرات الغير والكتابة بما يتناسب وميولهم دون تردد لأننا في أمس الحاجة إلى مثل هؤلاء وخاصة الإعلاميين منهم والتخريجين حديثاً وأدعو الله أن يوفق الجميع .



عبد الباقى بن لوى
محررات



عوض شاداد الحربي
صحافة الشباب المحلية



مichel الفيني
قديما

الصحافة الرياضية

يعيب بعض الأخوة إعطاء الرياضة في صحفنا نصيباً أكثر من اللازم بينما آخرون أن كثيرا من الصحف لا تتوخى الحياد في الناحية الرياضية ..

ويقول الأخ عوض عمر السلي من الطائف أن أغلب المقالات الرياضية فيها نوع من التمييز الواضح والانحياز لاندية دون أخرى ماعدا صحيفة أو صحيفتين فقط لا مجال لذكرها في هذا النقاش ويقول الأخ السلي أن هذا لا يخدم الرياضة السعودية بشيء حيث أن الرياضة في هذا العصر أصبح لها موقعا هاما في وجدان الشعوب .

أما الأخ يحيى علي عبدالله العمرى من ثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض فيقول :

أن الرياضة تشكل جانباً كبيراً في اهتمام الشباب وامتني أن نبعد عن التعصب الموجد في بعض الصحف والمنافسات المشتعلة بينها بشأن الاندية والطائفة الأسوا من ذلك أن بعض الاندية تلجأ إلى التركيز على لاعبي الفريق الذي تحاز إليه في المنتخب عندما يفوز المنتخب وينهاون عليهم بالمدح والاطراء لدرجة أنك تعتقد أنه لم يلعب في المنتخب سوى هؤلاء اللاعبين .

ورغم ذلك فإن الأخ يحيى يقول أن بعض الاندية تلتزم بالحياد في هذا المجال .



القوتين العظيمين ، مانستفيد من الكتابة عن مواضيع لاتهم سوى الساسة والمهتمين بالسياسات الخارجية ولاتهم القارئ العادي .

الصحافة والكلمة

● يقول الأخ محمد عبدالرحمن الشايع :

قد يعيب القارئ بكتاب معين أو بعدة كتاب إلى درجة التأثير والمحاكاة ، ولكن كثيرا من القراء فقد ثقت في كثير من الكتاب الذين وصلت الحال بهم إلى الكتابة في كل شيء وعن أي شيء . والذين وصلت

كلمة إلى المحرر

● ينتقد الأخ محمدي عبدالعزيز جسنثية أسلوب بعض الكتاب والمحررين فيقول :

لا ينكر كل من يعيش في دولتنا الفتية مدى ماوصلت إليه جميع المرافق من تطور كبير وتقدم ملموس في ظل الرعاية الكريمة من

جميع المستويات .. حيث يجد القارئ مهما كان مستواه التعليمي مايفيده ومايزيد من معرفته من خلال هذه الصحف المنتشرة .

ألا أننا مع مقارنتنا لصحفنا هذه مع بعض الصحف العالمية التي تصدر من بعض الدول المتقدمة نلمس ضعفها أو تأخرها قليلا في أسلوب كتابتها بالنسبة لكتاب تلك الصحف من ناحية طريقة تحليلهم لبعض الأمور الدبلوماسية والسياسية المنتشرة في العالم .

وقد يرجع ذلك إلى قلة الإطلاع محررينا أو عدم قدرتهم على الرؤية المباشرة للأمور السياسية والدبلوماسية في أغلب الأحيان عن قرب .



المسرح تعبير عن امال والام الناس

خلق الجمهور المسرحى يأتى من خلال اهتمام المسرح بالجمهور لابد من وجود كادر مسرحى متأهل علميا



الاخراج

العملية الاخراجية هي تحويل النص الأدبي المقروء الى حركة مرئية يراها المشاهد من روائع الرواية الجديدة هو رافد رؤية المخرج مستعينا بذلك بالمفردات الفنية المسرحية من حركة وتكوين وملاصق واضاءة تجسد المعنى الاساسى في النص.

المسرح المتكامل

الاساسيات هي : النص ، الجمهور ، الممثلون ، الفنون .

النص

يكون نصا مكتوبا اصلا مسرحيا ويخرج عن البيئة ويترجم امال الجماهير والامها .

الجمهور

لابد ان يكون جمهورا متوقفا لفنية المسرح وواعيا لتكنيكه واسلوبه وهذا لا يتأتى إلا بالمعرض المسرحية التي تهم الناس .

الممثلون

لابد ان يكون هناك مجموعة متنوعة من الموهوبين فنيا يستطيعون تجسيد معطيات النص الادبي ومتطلباته الاخراجية الفنية .

الفنون

لابد ان يكون هناك كادر فنية دارسة وعلى علم بفنون المسرح وامكانيات مفرداته الفنية : المسرحية ، الديكور ، الملابس ، اضاءة ، الخ ..

الاستاذ محمد السعيد يوسف / مدرس مادة الاخراج في جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، ومخرج اول في تلفزيون مصر العربية . استضافته ليعلم الضوء على بعض القضايا المسرحية وادب ايجاب علينا مشكورا وهاتحين تقدم لكم نص مؤرخا منه .

الممثل

لابد للممثل ان يتمتع اولا بخفة الظل والحركة والقبول وقوة الذاكرة والشخصية المميزة علاوة على الثقافة العالية والاطلاع الواسع .

المخرج

المخرج لابد ان يتمتع بشخصية قوية وذكية (لينة ومتشددة في نفس الوقت) علاوة على ذلك لابد ان يتمتع بقلادة عالية يستطيع من خلالها ايجاد الدليل للمواقف المختلفة كما انه لابد ان يكون له موقف من العمل الادبي المعروض له .

الكوميديا

في النظرية الطامرية تكون الكوميديا هي الأكثر توصيلا للهدف ، ولكن في الثقافة الاخرى ان تسجل هو العمل الذي يستطيع ان يبرز الجمهور من الداخل ويحركه ايا كان دراما او كوميديا .

المسرح العربي

ان وجود المسرح العربي الموحد لابد ان يستعمل اللغة المشتركة وهي اللغة العربية الفصحى وان وجدت اللغة العربية الفصحى في اعمال مسرحية فلهي مسرح عربي . وهناك تجارب كثيرة تقوم على مشاركة فنيين من دول عربية في اعمال فنية واحدة وقد لاقى نجاحا كبيرا وتتمنى في المستقبل القريب ان يتزايد التلاحم في اعمال فنية مسرحية مستقبلي .

الطبيب

من خارج الحدود

المهندس

احمد سلسل المهندس فؤاد المهندس المهندس التكنيزوني انوار لكن غريباء ، والذي يعرض حاليًا في تلفزيون المملكة .. يشاهد المهندس البطولة ، سناء جميل ، ورغدة كتب السيناريو نبيل ويخرجه حمادة عبد الوهاب ..

صكوك وشكوك للنقاد اللبناني

صدرت مؤخرًا رواية جديدة للنقاد اللبناني (إيليا حاوي) بعنوان (صكوك وشكوك) على ضفاف (المستنقع) وهذه هي الرواية الاولى للنقاد الذي عرف عبر عشرات الدراسات والابحاث التي تتناول قضايا أدبية تراثية ومعاصرة كما اعتنى بصفة خاصة بشعر الاخطال الصغير .

الفن حيلة

تأليف سعيد عبيد الله واخراج عبد الفتاح زكي وبطولة توفيق الدقن واشرف عبدالغفور ورواية عثمان عشتور .. وتحكي قصة مهندس شاب يعيش من اجل اسعد ابنته الوحيدة وفجأة يظهر في حياته شاب يؤرق حياته ويعيد له ماضيه .

الشعر والقصة والسياسة

يصدر اتحاد كتاب وادباء الامارات خلال الشهر الحالي ديوانا جديدا للشاعر غارف الخافي بعنوان (صلالة) ويكتب لراجل احمد بهرائي ويضمن قصتين مترجمتين عن الانجليزية ، اما الكتاب الاخر في خطة لجنة النشر فهو (ريجان والشرق الأوسط) ترجمة د . احمد سلامة .

بعضت :

اشاب الرأس أيام طوال وهم ماتضمنه الضلوع وسوق كتيبة دلفت لأخرى كأن نهارها رأس صليح إذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ماتستطيع وصله بالزمام فكل أمر سما لك او سموت له ولوع عمرو بن معد يكرب الزبيدي

نرفض المزاج

الصحافي

يوما أقرأ مدحا للاستاذ الفنان خلال المداح واليهم الثاني اقرأ نسا وهكذا بالنسبة للفنان محمد عبيد رياست ايش ممكن نقرأ بكرة لهم التناقض وحسب حالة الصحفي (المزاج) والمستفيد الوحيد هو بقية الفنانين الذين لا يذكروهم احد من الصحفيين الفنانين الا في النادر وكلمة شكر من الفنانين (المستفيد) للمساهمة الفنية على الاقل انهم مرتاحون من وجع الدماغ .

برقيات

محب

جريدة

الشرق

الأوسط

عدم استخدام

الفنانين الأجانب

إلى الأردن

لوحت في الفترة الأخيرة تقلص عدد الصفحات .. وموت أيام ولوحت تقلص المواد أيضا ، وأصبحت الصفحات الباقية التقنية عبارة عن إعلانات واعلانات فقط .. اين المادة الصحفية .. فليس ليكم سوى الصفحة الاولى والاخيرة وهي ايضا تركض نحو الانتقار ، ترى ماذا سيستجد بعد ذلك ؟

فيلم

شاهدت لكم

قصة : نجيب محفوظ سيناريو وحوار : محسن زايد اخراج هاني لاشين . بطولة : فريد شوقي - سناء جميل - منى جبر - سناء يونس - عبد العظيم عبد الحق - ابراهيم الشامى قصة الفيلم زوج محال للمعاش (فريد شوقي) يقضي كل وقته مع الشلة (عبد العظيم



فروز الفنانة وفروز الأم الانسانية

فتاة خلقة ، جبلية المظهر والطباع بيروتية المولد والمنشأ جاءت الى عالم الغناء من باب رجب وواسع ، لتقام محمد لطيف فوجد فيها خامة صالحة في عالم الغناء ، فتقدمها وقدمها لدخول الاذاعة وهناك كان لها لقاء مع كبار الممثلين ، حلم الرومي ثم عاصي الرحباني .. وصار فيروز الغناء الخالد .

لعبة العجل

قد وصلوا الى شاطئ الانان وانهم سوف يرون اهلهم وذويهم بعد غياب طويل .. ويشارك هذه اللعبة مجموعة من الرجال في شكل دائري واللعبة منهم يحمل الدفوف واحد منهم يوق على اللواس ولقي بيده ضلع مصنوعة من القماش .. وهذه اللعبة تبدأ بالشيعة أولا .. وفي البداية تم تنتهي بالقرار ..

فنون شعبية

لعبة العجل من ألعاب البحر المشهورة في مدينة بضع البحر وقد انتشرت بها دون سائر المدن الساحلية ، وهي لعبة جميلة قوية تمارس أثناء طي الشراخ ، فتدق الطبول وتقرع المزمار وترتفع الأصوات بالغاناء تروى الامزيجة في نسق واحد ، حين تكون السفينة قد اقتربت من الميناء وهم فرحون بهذا الكونهم

حديث السواقي

الشاعر احمد حامد عبدالحق تخرج في دار العلوم سنة ١٩٧١م من مواليد مدينة الفيوم في مصر العربية سنة ١٩٤٩م عضو جمعية الادب والفنون وعضو رابطة الادب الحديث بقاهرة . حديث السواقي ديوان الشاعر الجبر . وفيه وضوح عن الملكة الشعرية الذي يتمتع بها الشاعر الديوان مقدمه الديوان بقلم الشاعر والنقاد الكبير الدكتور محمد عبدالمعزم خلفاني رئيس رابطة الادب الحديث ومما قاله في المقدمة : (تسع وثلاثون قصيدة ضمنها الديوان اكثرها في الحب والاحباب) .

حيوان

الحيوان

الانسان

تأليف سعيد عبيد الله واخراج عبد الفتاح زكي وبطولة توفيق الدقن واشرف عبدالغفور ورواية عثمان عشتور .. وتحكي قصة مهندس شاب يعيش من اجل اسعد ابنته الوحيدة وفجأة يظهر في حياته شاب يؤرق حياته ويعيد له ماضيه .

الطائف الطائف الطائف

صدر العدد الجديد من ملف نادى الطائف الادبي شوال ١٤٠٦هـ يوليو ١٩٨٦م . ويعتبر هذا العدد هو السابع من ضمن اصدارات نادى الطائف الادبي والذي يصدر كل اربعة اشهر .. الملف يضم مقتنيات ادبية رائعة وقد ساهم فيه عدد من الشعراء وهم على صالغ القاصدي بقصيدة عنوانها (الطائف) والدكتور : صابر عبدالدايم بقصيدة (الشهيد) ومحمد عبيد الصريبي بقصيدة (قالت الوردة) واحمد عاتل فقيه بقصيدة (بوملة الخروج) .. كما ساهم عدد من الادباء والكتاب في المحاضرات والدراسات والقصص والمسرح .. كما قرين الملف الادبي بغلاف انيق واخراج جميل للامانة .. منيلا لنادى الطائف الادبي هذا الزخم الادبي والرواية مسيرة المعطاء نحو نهضة ثقافية وادبية على اموالها

القرآن

يوم الخميس الماضي ١٩٨٦/١٠/٢م استلم تلفزيون ابو ظبي احدث برنامجين تم تكليفهما .. والبرنامج بعنوان : لماذا اسلم هؤلاء ، برنامج في ثلاث حلقات مدة كل منها ٣٠ دقيقة قام بإعداده الدكتور عبد الصبور شامس ، ويتحدث البرنامج في كل حلقة عن احدي الشخصيات الاسلامية التي لمخلت الدين الاسلامي ابتداء من عصر ظهور الاسلام ، واسلم رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ، واسلم عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان .. حتى اسلم للفكر القرآني المعروف جابرودي ..

مهرجان

للشعر في بلجيكا

القيم مؤرخا في مقر المؤتمرات في (لينينج) بلجيكا مهرجان للشعر احتفالا بمرور ٣٥ سنة على اعداد البينالي الدول للشعر الذي يتم تأسيسه في سبتمبر عام ١٩٥٢م ويستمر المهرجان حتى منتصف شهر سبتمبر الحالي وستقدم الجائزة الاولى لافضل الاعمال وقمتها عشرة آلاف فرنك .

اربع لوحات من معرض الفنان سعيد الخضري / الطائف



حياة لم كلهم بالفنسية

الصحفية والكتبة الجزائرية ، ايزابيل صياح ، قامت بتأليف كتاب يحيى تريح حياة ، ام كلثوم ، كوكب الشرق .. وقد ساعدتها في جمع المادة الاساسية عن ام كلثوم ، كل من الموسيقار محمد عبد الوهاب والنجم العلي عمر الشريف ومصطفى امين ، كمال الملاخ ، يوسف شامس ، مسعود البيلعجي ، صلاح جلال وفاروق ابراهيم . كتاب جديد عن كوكب الشرق ، ليس بالحدث الجديد ، لكن الجديد فيه ، انه كتاب موضوع باللغة الفرنسية ، لتعريف العالم الغربي على شخصية غنائية شرقية ، الكتبة : ايزابيل ، قدم كتابها الى القراء في العالم العربي ، النجم العلي عمر الشريف .

الممثلون

فنان الفنون فريد شوقي الدائم ولا انه لم يمت .. قصة الفنانة الجديدة .. الفنانة الجديدة قدمت دورا من نفسها .. مقتبسة فيه (شلة المجدد) عبد الحق وابراهيم شامس .. وفيه الممثلون .. ولم يلقوا الا انهم

إعلانات فردية

هكذا عند العمل

مركز العمال السعودي الحولي بالتضامن مع فرانك أي . بيسل إنكاف ديلوير

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والدمشق

الوظائف والمهام المطلوبة

١٨ - محلل أنظمة
١٩ - إداري قاعدة المعلومات
٢٠ - مدرب أنظمة التوربين الغازي
٢١ - مدرب أنظمة منع التضادم
٢٢ - رئيس قسم الحفظ والتعبئة
٢٣ - محلل ومبرمج
٢٤ - طابع آلة عربي/إنجليزي
٢٥ - مدرب نظم اتصالات
٢٦ - فني أنظمة هاتفية
٢٧ - فني أنظمة مايكرويف أول
٢٨ - فني الإلكترونيات أول
٢٩ - فني إصلاح أجهزة ميكانيكية
٣٠ - ميكانيكي معدات تكييف وتبريد
٣١ - صيانة

١ - مدرب أنظمة قتالية
٢ - فني هوائيات إلكترونية
٣ - مهندس بحري (مراقب صناعي)
٤ - محلل لانتشار الإشعاع
٥ - مدرب القيادة والإدارة
٦ - فني محطة تقاطع
٧ - ميكانيكا أول
٨ - فني ألواح معدنية أول
٩ - منسق عمليات مشغلي الكمبيوتر
١٠ - مدرب فني إلكترونيات
١١ - مدرب استخدام البنية
١٢ - مشرف
١٣ - مختبر تصويب
١٤ - كهر باني أول (إطالة منفذ)
١٥ - فني أول نمويين
١٦ - رئيس فني ديزل
١٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٨ - محلل أنظمة قتالية
١٩ - فني هوائيات إلكترونية
٢٠ - مهندس بحري (مراقب صناعي)
٢١ - محلل لانتشار الإشعاع
٢٢ - مدرب القيادة والإدارة
٢٣ - فني محطة تقاطع
٢٤ - ميكانيكا أول
٢٥ - فني ألواح معدنية أول
٢٦ - منسق عمليات مشغلي الكمبيوتر
٢٧ - مدرب فني إلكترونيات
٢٨ - مدرب استخدام البنية
٢٩ - مشرف
٣٠ - مختبر تصويب
٣١ - كهر باني أول (إطالة منفذ)
٣٢ - فني أول نمويين
٣٣ - رئيس فني ديزل
٣٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٥ - فني أول نمويين
٣٦ - رئيس فني ديزل
٣٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٨ - فني أول نمويين
٣٩ - رئيس فني ديزل
٤٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٤١ - فني أول نمويين
٤٢ - رئيس فني ديزل
٤٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٤٤ - فني أول نمويين
٤٥ - رئيس فني ديزل
٤٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٤٧ - فني أول نمويين
٤٨ - رئيس فني ديزل
٤٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٥٠ - فني أول نمويين
٥١ - رئيس فني ديزل
٥٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٥٣ - فني أول نمويين
٥٤ - رئيس فني ديزل
٥٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٥٦ - فني أول نمويين
٥٧ - رئيس فني ديزل
٥٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٥٩ - فني أول نمويين
٦٠ - رئيس فني ديزل
٦١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٦٢ - فني أول نمويين
٦٣ - رئيس فني ديزل
٦٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٦٥ - فني أول نمويين
٦٦ - رئيس فني ديزل
٦٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٦٨ - فني أول نمويين
٦٩ - رئيس فني ديزل
٧٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٧١ - فني أول نمويين
٧٢ - رئيس فني ديزل
٧٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٧٤ - فني أول نمويين
٧٥ - رئيس فني ديزل
٧٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٧٧ - فني أول نمويين
٧٨ - رئيس فني ديزل
٧٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٨٠ - فني أول نمويين
٨١ - رئيس فني ديزل
٨٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٨٣ - فني أول نمويين
٨٤ - رئيس فني ديزل
٨٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٨٦ - فني أول نمويين
٨٧ - رئيس فني ديزل
٨٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٨٩ - فني أول نمويين
٩٠ - رئيس فني ديزل
٩١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٩٢ - فني أول نمويين
٩٣ - رئيس فني ديزل
٩٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٩٥ - فني أول نمويين
٩٦ - رئيس فني ديزل
٩٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٩٨ - فني أول نمويين
٩٩ - رئيس فني ديزل
١٠٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٠١ - فني أول نمويين
١٠٢ - رئيس فني ديزل
١٠٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٠٤ - فني أول نمويين
١٠٥ - رئيس فني ديزل
١٠٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٠٧ - فني أول نمويين
١٠٨ - رئيس فني ديزل
١٠٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١١٠ - فني أول نمويين
١١١ - رئيس فني ديزل
١١٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١١٣ - فني أول نمويين
١١٤ - رئيس فني ديزل
١١٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١١٦ - فني أول نمويين
١١٧ - رئيس فني ديزل
١١٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١١٩ - فني أول نمويين
١٢٠ - رئيس فني ديزل
١٢١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٢٢ - فني أول نمويين
١٢٣ - رئيس فني ديزل
١٢٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٢٥ - فني أول نمويين
١٢٦ - رئيس فني ديزل
١٢٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٢٨ - فني أول نمويين
١٢٩ - رئيس فني ديزل
١٣٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٣١ - فني أول نمويين
١٣٢ - رئيس فني ديزل
١٣٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٣٤ - فني أول نمويين
١٣٥ - رئيس فني ديزل
١٣٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٣٧ - فني أول نمويين
١٣٨ - رئيس فني ديزل
١٣٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٤٠ - فني أول نمويين
١٤١ - رئيس فني ديزل
١٤٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٤٣ - فني أول نمويين
١٤٤ - رئيس فني ديزل
١٤٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٤٦ - فني أول نمويين
١٤٧ - رئيس فني ديزل
١٤٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٤٩ - فني أول نمويين
١٥٠ - رئيس فني ديزل
١٥١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٥٢ - فني أول نمويين
١٥٣ - رئيس فني ديزل
١٥٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٥٥ - فني أول نمويين
١٥٦ - رئيس فني ديزل
١٥٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٥٨ - فني أول نمويين
١٥٩ - رئيس فني ديزل
١٦٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٦١ - فني أول نمويين
١٦٢ - رئيس فني ديزل
١٦٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٦٤ - فني أول نمويين
١٦٥ - رئيس فني ديزل
١٦٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٦٧ - فني أول نمويين
١٦٨ - رئيس فني ديزل
١٦٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٧٠ - فني أول نمويين
١٧١ - رئيس فني ديزل
١٧٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٧٣ - فني أول نمويين
١٧٤ - رئيس فني ديزل
١٧٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٧٦ - فني أول نمويين
١٧٧ - رئيس فني ديزل
١٧٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٧٩ - فني أول نمويين
١٨٠ - رئيس فني ديزل
١٨١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٨٢ - فني أول نمويين
١٨٣ - رئيس فني ديزل
١٨٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٨٥ - فني أول نمويين
١٨٦ - رئيس فني ديزل
١٨٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٨٨ - فني أول نمويين
١٨٩ - رئيس فني ديزل
١٩٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٩١ - فني أول نمويين
١٩٢ - رئيس فني ديزل
١٩٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
١٩٤ - فني أول نمويين
١٩٥ - رئيس فني ديزل
١٩٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

١٩٧ - فني أول نمويين
١٩٨ - رئيس فني ديزل
١٩٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٠٠ - فني أول نمويين
٢٠١ - رئيس فني ديزل
٢٠٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٠٣ - فني أول نمويين
٢٠٤ - رئيس فني ديزل
٢٠٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٠٦ - فني أول نمويين
٢٠٧ - رئيس فني ديزل
٢٠٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٠٩ - فني أول نمويين
٢١٠ - رئيس فني ديزل
٢١١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢١٢ - فني أول نمويين
٢١٣ - رئيس فني ديزل
٢١٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢١٥ - فني أول نمويين
٢١٦ - رئيس فني ديزل
٢١٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢١٨ - فني أول نمويين
٢١٩ - رئيس فني ديزل
٢٢٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٢١ - فني أول نمويين
٢٢٢ - رئيس فني ديزل
٢٢٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٢٤ - فني أول نمويين
٢٢٥ - رئيس فني ديزل
٢٢٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٢٧ - فني أول نمويين
٢٢٨ - رئيس فني ديزل
٢٢٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٣٠ - فني أول نمويين
٢٣١ - رئيس فني ديزل
٢٣٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٣٣ - فني أول نمويين
٢٣٤ - رئيس فني ديزل
٢٣٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٣٦ - فني أول نمويين
٢٣٧ - رئيس فني ديزل
٢٣٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٣٩ - فني أول نمويين
٢٤٠ - رئيس فني ديزل
٢٤١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٤٢ - فني أول نمويين
٢٤٣ - رئيس فني ديزل
٢٤٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٤٥ - فني أول نمويين
٢٤٦ - رئيس فني ديزل
٢٤٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٤٨ - فني أول نمويين
٢٤٩ - رئيس فني ديزل
٢٥٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٥١ - فني أول نمويين
٢٥٢ - رئيس فني ديزل
٢٥٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٥٤ - فني أول نمويين
٢٥٥ - رئيس فني ديزل
٢٥٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٥٧ - فني أول نمويين
٢٥٨ - رئيس فني ديزل
٢٥٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٦٠ - فني أول نمويين
٢٦١ - رئيس فني ديزل
٢٦٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٦٣ - فني أول نمويين
٢٦٤ - رئيس فني ديزل
٢٦٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٦٦ - فني أول نمويين
٢٦٧ - رئيس فني ديزل
٢٦٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٦٩ - فني أول نمويين
٢٧٠ - رئيس فني ديزل
٢٧١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٧٢ - فني أول نمويين
٢٧٣ - رئيس فني ديزل
٢٧٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٧٥ - فني أول نمويين
٢٧٦ - رئيس فني ديزل
٢٧٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٧٨ - فني أول نمويين
٢٧٩ - رئيس فني ديزل
٢٨٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٨١ - فني أول نمويين
٢٨٢ - رئيس فني ديزل
٢٨٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٨٤ - فني أول نمويين
٢٨٥ - رئيس فني ديزل
٢٨٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٨٧ - فني أول نمويين
٢٨٨ - رئيس فني ديزل
٢٨٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٩٠ - فني أول نمويين
٢٩١ - رئيس فني ديزل
٢٩٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٩٣ - فني أول نمويين
٢٩٤ - رئيس فني ديزل
٢٩٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٢٩٦ - فني أول نمويين
٢٩٧ - رئيس فني ديزل
٢٩٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٢٩٩ - فني أول نمويين
٣٠٠ - رئيس فني ديزل
٣٠١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٠٢ - فني أول نمويين
٣٠٣ - رئيس فني ديزل
٣٠٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٠٥ - فني أول نمويين
٣٠٦ - رئيس فني ديزل
٣٠٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٠٨ - فني أول نمويين
٣٠٩ - رئيس فني ديزل
٣١٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣١١ - فني أول نمويين
٣١٢ - رئيس فني ديزل
٣١٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣١٤ - فني أول نمويين
٣١٥ - رئيس فني ديزل
٣١٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣١٧ - فني أول نمويين
٣١٨ - رئيس فني ديزل
٣١٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٢٠ - فني أول نمويين
٣٢١ - رئيس فني ديزل
٣٢٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٢٣ - فني أول نمويين
٣٢٤ - رئيس فني ديزل
٣٢٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٢٦ - فني أول نمويين
٣٢٧ - رئيس فني ديزل
٣٢٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٢٩ - فني أول نمويين
٣٣٠ - رئيس فني ديزل
٣٣١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٣٢ - فني أول نمويين
٣٣٣ - رئيس فني ديزل
٣٣٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٣٥ - فني أول نمويين
٣٣٦ - رئيس فني ديزل
٣٣٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٣٨ - فني أول نمويين
٣٣٩ - رئيس فني ديزل
٣٤٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٤١ - فني أول نمويين
٣٤٢ - رئيس فني ديزل
٣٤٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٤٤ - فني أول نمويين
٣٤٥ - رئيس فني ديزل
٣٤٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٤٧ - فني أول نمويين
٣٤٨ - رئيس فني ديزل
٣٤٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٥٠ - فني أول نمويين
٣٥١ - رئيس فني ديزل
٣٥٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٥٣ - فني أول نمويين
٣٥٤ - رئيس فني ديزل
٣٥٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٥٦ - فني أول نمويين
٣٥٧ - رئيس فني ديزل
٣٥٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٥٩ - فني أول نمويين
٣٦٠ - رئيس فني ديزل
٣٦١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٦٢ - فني أول نمويين
٣٦٣ - رئيس فني ديزل
٣٦٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٦٥ - فني أول نمويين
٣٦٦ - رئيس فني ديزل
٣٦٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٦٨ - فني أول نمويين
٣٦٩ - رئيس فني ديزل
٣٧٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٧١ - فني أول نمويين
٣٧٢ - رئيس فني ديزل
٣٧٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٧٤ - فني أول نمويين
٣٧٥ - رئيس فني ديزل
٣٧٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٧٧ - فني أول نمويين
٣٧٨ - رئيس فني ديزل
٣٧٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٨٠ - فني أول نمويين
٣٨١ - رئيس فني ديزل
٣٨٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٨٣ - فني أول نمويين
٣٨٤ - رئيس فني ديزل
٣٨٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٨٦ - فني أول نمويين
٣٨٧ - رئيس فني ديزل
٣٨٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٨٩ - فني أول نمويين
٣٩٠ - رئيس فني ديزل
٣٩١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٩٢ - فني أول نمويين
٣٩٣ - رئيس فني ديزل
٣٩٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٣٩٥ - فني أول نمويين
٣٩٦ - رئيس فني ديزل
٣٩٧ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٣٩٨ - فني أول نمويين
٣٩٩ - رئيس فني ديزل
٤٠٠ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٤٠١ - فني أول نمويين
٤٠٢ - رئيس فني ديزل
٤٠٣ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٤٠٤ - فني أول نمويين
٤٠٥ - رئيس فني ديزل
٤٠٦ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٤٠٧ - فني أول نمويين
٤٠٨ - رئيس فني ديزل
٤٠٩ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٤١٠ - فني أول نمويين
٤١١ - رئيس فني ديزل
٤١٢ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٤١٣ - فني أول نمويين
٤١٤ - رئيس فني ديزل
٤١٥ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٤١٦ - فني أول نمويين
٤١٧ - رئيس فني ديزل
٤١٨ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

٤١٩ - فني أول نمويين
٤٢٠ - رئيس فني ديزل
٤٢١ - رئيس قسم غطيط الإنتاج
٤٢٢ - فني أول نمويين
٤٢٣ - رئيس فني ديزل
٤٢٤ - رئيس قسم غطيط الإنتاج

تعلن المؤسسة جزاء للسيارات عن
فقد البطاقات الجمركية التالية :

- ١ - كرسيدا سيدان XL ٤٣٩٤٢ موديل ٨٦
- ٢ - كرسيدا سيدان XL ٤٣٧٧١ موديل ٨٦
- ٣ - كرسيدا سيدان XL ٤٣٣٣٥ موديل ٨٦
- ٤ - كرسيدا كرازي سيدان XL ٦٩٣١٩ موديل ٨٦
- ٥ - اوتوبكس كوستر ٢٥ راكب ١٣٧١٧ موديل ٨٦
- ٦ - ماي لوكس غلمرلين ٦٢٨٢١ موديل ٨٦
- ٧ - كرسيدا بوكس GL ٤٢٩٤١ موديل ٨٦
- ٨ - كرسيدا بوكس GL ٤٣٠٨٧ موديل ٨٦
- ٩ - كرسيدا بوكس GL ٤٣٠٨٧ موديل ٨٦
- ١٠ - كرسيدا بوكس GL ٤٣٧٩٧ موديل ٨٦
- ١١ - كرسيدا بوكس GL ٤١٨٨٢ موديل ٨٦
- ١٢ - جيب صالون GX ٥٩٠٢٣ موديل ٨٦

تعلن مؤسسة العيساني للتجارة عن انتهاء خدمات مكفولها

الآتيه اسماءهم :

- ١ - يحيى علي حسن يعني الجنسية
- ٢ - حسين ثابت محمد يعني الجنسية
- ٣ - سالم يحيى صالح يعني الجنسية
- ٤ - محمد اشرف عدالت خان بكستاني الجنسية
- ٥ - قري جاي علي بلخان تركي الجنسية
- ٦ - يحيى عرف اصلان تركي الجنسية
- ٧ - ناصر حمدي صالح مصري الجنسية
- ٨ - تاج السر بلخي ميريغتي سوداني

فعل من له حقوق على اى منهم مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ولن تقبل اى مطالبة بعد هذا التاريخ وللمعلومية جرى النشر في ٢٠٠٠ ٦٢٠٠٠ جدة

تعلن مؤسسة محمد انيس خان محمد موثي بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من كراتشي يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية البكستانية بجدة وله الشكر القلم ٨٣٨٩

تعلن المهندس سعود سراج الهندسي بالطائف عن مفارقه مكفوله المهندس محمد حمدي محمود السطفي مصري الجنسية حصل جواز رقم ٤٠٧٠٥٩ في ١٠/١٠/١٩٨٤ صادر من الرياض بتاريخه خروج نهائي فمن له مطالبة على الماكور مراجعة المكتب في خلال اسبوع من تاريخ النشر و اى مطالبة بعد ذلك تعتبر لاغية ولاخلاء المسؤولية جرى النشر الطائف ٨٣٨٨/٦٤١١

تعلن مؤسسة جلوي الدخيل بالمدينة المنورة عن انقطاع مكفولها العامل عمل سور ل سور بكستاني الجنسية حصل اقامة رقم ٥٥٢٥ صادرة من الدواعي عن العمل فمن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات لذا جرى النشر ان يهيم الامر الجديد ٢٩٣٢/٨٣٧٢

تعلن مؤسسة محمد ثلث موسى مصطفى للتجارة والمقاولات بالمدينة المنورة عن انقطاع مكفولها السوداني الجنسية الآتي اسماءهم عن العمل :
١ - صالح بلخي محمد يوسف
٢ - محمد ادم الحاج عبدالله
فمن يعلم عنهما شيئا عليه ابلاغ اقرب ادارة جوازات او شرطة .. لذا جرى النشر ان يهيم الامر ٨٣٧٢٠٢ المدينة ٤٠٧٠

تعلن السيدة / وسن اخلاصون

بلكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر

للمسرة رقم ٦٣٠٥٦ الصادر من

بهاول بور مضاف في الجواز ابنتها :

- ١ - مسودة لبي بي - ٢ - فيصل -

فوتيه - ٣ - طارق فضل من يجده

يسلمه للمسرة البكستانية وله الشكر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

رايح المواطن علي بن مهنا من وصل

اله الجازي فليدا ان دفتر حفيظة

شخصه رقم ١٦٤٩١ وتاريخه

١٤٠٣/٢٥ هـ سجل عليه ان فقد

شبهه

يرجى ممن يعرف عنه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في رايق او اقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه

الحفيظة او اخلاصها او العبد

بمدونتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مكالمة يتلقا عليها

الخطم - الادارة -

تقدم اليها لادارة الاحوال المدنية في

رايح المواطن علي بن مهنا من وصل

اله الجازي فليدا ان دفتر حفيظة

شخصه رقم ١٦٤٩١ وتاريخه

١٤٠٣/٢٥ هـ سجل عليه ان فقد

شبهه

يرجى ممن يعرف عنه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في رايق او اقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه

الحفيظة او اخلاصها او العبد

بمدونتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مكالمة يتلقا عليها

الخطم - الادارة -

تقدم اليها لادارة الاحوال المدنية في

رايح المواطن علي بن مهنا من وصل

اله الجازي فليدا ان دفتر حفيظة

شخصه رقم ١٦٤٩١ وتاريخه

١٤٠٣/٢٥ هـ سجل عليه ان فقد

شبهه

يرجى ممن يعرف عنه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في رايق او اقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه

الحفيظة او اخلاصها او العبد

بمدونتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مكالمة يتلقا عليها

الخطم - الادارة -

تقدم اليها لادارة الاحوال المدنية في

تعلن المؤسسة جزاء للسيارات عن
فقد البطاقات الجمركية التالية :

- ١ - كرسيدا سيدان XL ٤٣٩٤٢ موديل ٨٦
- ٢ - كرسيدا سيدان XL ٤٣٧٧١ موديل ٨٦
- ٣ - كرسيدا سيدان XL ٤٣٣٣٥ موديل ٨٦
- ٤ - كرسيدا كرازي سيدان XL ٦٩٣١٩ موديل ٨٦
- ٥ - اوتوبكس كوستر ٢٥ راكب ١٣٧١٧ موديل ٨٦
- ٦ - ماي لوكس غلمرلين ٦٢٨٢١ موديل ٨٦
- ٧ - كرسيدا بوكس GL ٤٢٩٤١ موديل

استراحة الأسبوع



إعداد وإخراج:
حسن سليمان محمد

مذوق أو لا تذوق

أقوى رجل القرن العشرين

- بول فون بوشن (نيويورك ١٩٠٠) كان يملكه اختراق ورق لعب (كوتشين) ببلهه وسيله.
- ويليام با جيل (استراليا ١٩٠٠) تسلق سلمين علوكل واحد منهما ٤ امتار وهو يحمل حصانا على ظهره وزنه ٤٥٠ كغ.
- وارن ترافيس (نيويورك ١٩٠٧) كان يحمل بصيص واحد ما وزنه ٣٠٠ كغ و٤٩٧ بصيص.
- راس مورتى نيدو (مدراس الهند ١٩١٠) كان يدعى هرقل الهند.
- ينطبع ارضا وفوقه لوح خشبي ويحتل مرور فيل عليه وزن ثلاثة اطنان ونصف الطن.

سماعة الطبيب

● في عام (١٩١٦م) استمدى طبيب باريس اسمه (رينيه لينك) لفحص قناة تشكر من مرض في قلبها وأبت الفتاة ان تسمع الطبيب ويضع اذنه على صدرها لسماع دقات قلبها كما جرت العادة في ذلك الحين .. وتصادف ان يوجد بجوارها صديقة فقام بلقها على شكل اسطوانة ووضع طرفها منها على صدرها والطرف الآخر على اذنه .. فدهش حين سمع دقات القلب بوضوح .. وما ان فرغ من فحصها حتى كانت قد اختبرت في رأسه فكرة (السماعة) التي يستعملها الأطباء اليوم في مختلف أنحاء العالم.

فوازير

- فاكهة صيفية خضراء من الخارج .. حمرها من الداخل بنقط سوداء .. تبدأ بحرف (ن) ما هي ؟
- شيء يطير بلا جناحين .. ولا يدخل سوى الاثنين .. فما هو ؟
- اذا ثبت سمسار في جزع شجرة فعل بعد كم قدما من الأرض يصبح السمسار بعد سنوات ؟
- سقط ٤ رجال في الماء .. ابتل شعر ثلاثة والرابع لا .. لماذا ؟
- مغارة مظلمة بها كراسي بيضاء .. او سجادة حمراء فما هي ؟

واحدة بواحدة

● مر اعرابي بدار أبي الأسود الدؤلي فوجدته يباليها ويحيه مؤملا ان يدعو ال خياطة ولكن ابو الأسود اكتفى برد التحية فمطها فساله الاعرابي الا تاذن لي في الغزل بدارك فاجابه ابو الأسود وراحت اوسع فقال الاعرابي ليس عندك ما ياكل قال بلى ولكنكم عيال احب به منكم .. فهم الاعرابي بالانصراف غاضبا وقال ما رايت الام منك .. ورد عليه ابو الأسود : وكيف نسيت نفسك ..

الأسبرين يؤدي الى الوفاة

● حذر الأطباء الأمريكيون من كثرة استخدام الاسبرين خاصة بين الاطفال والشباب .. بعد ان اثبتت تجارب وزارة الصحة الأمريكية ان بعض الاعراض التي تؤدي الى الوفاة عند الاطفال المرضى الذين يتناولون الاسبرين .. والذين يعانون من الحمى او الجديري فيتعرضون عند تناولهم للاسبرين الى التهاب اللع او سداد الكبد ..

النساء فقط

- هل تعلمين :
- ان لون بشرة المرأة .. يتوقف كثيرا على حالة معدتها
- ان معدة الرجل اسرع هضمًا من معدة المرأة
- ان المرأة تفضل الألوان الزاهية .. على الألوان الباهتة
- ان الرجل اقدر على تعلم اللغات من المرأة
- ان مجموع قوة العضلات التي في ذك المرأة يبلغ (٥١٦) رطلا
- ان الرجل اكثر ميلا الى اكل الحلويات من المرأة
- ان قوة النظر تستمر في المرأة .. اكثر منها في الرجل
- ان المرأة اشد اندفاعا وراء عواطفها من الرجل

الاتصال من بعد

● من الظواهر النفسية المعترف بها .. ظاهرة الاتصال عن بعد او ما يسمى (التلويثي) وتوجد قصص كثيرة عن هذه الظاهرة ومنها هذه القصة :

● في القرن التاسع عشر كان الدكتور وير متشبه انصائي الامراض العصبية في فلاديفيا جالسا على كرسيه في احد لياي الشتاء مجهدا بعد عمل يوم طويل في عيادته ..

● وتبين على جرس الباب .. وعند الباب وجد فتاة ضيقة جدا ترتعد وتغطي نفسها بشال خفيف وتوسلت اليه ان يذهب معها لاتخاذ والدتها التي اشتد عليها المرض ..

● وذهب معها الطبيب الى منزل قديم حيث قاتله الفتاة ..

● الى طابق علوي .. وهناك وجد سيدة مريضة .. تعرف عليها .. فاذا بها الخادمة التي كانت تخدم في بيته منذ زمن بعيد .. ووجد انها مريضة بالالتهاب الرئوي واعطاهم العلاج المناسب والامان على حالتها ..

● ثم منها على شجاعة ابنتها التي جاءت له في وسط الليل وتحت هذه الظروف الجوية .. ونظرت اليه المرأة في دهشة وقالت :

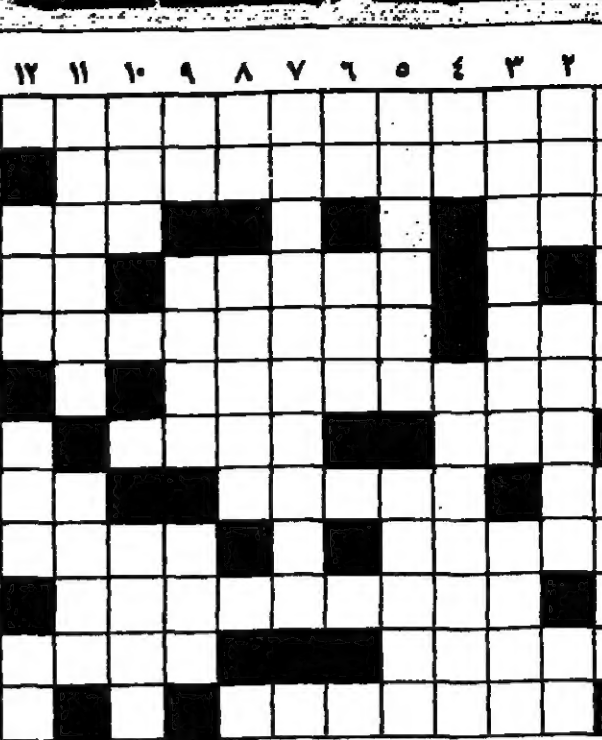
■ ان ابنتي ماتت منذ شهر ..

■ ثم اشارت الى حذاء .. وقال :

● وقالت : هذا ما تبقى من ابنتي ..

● ونظر الطبيب فوجد نفس الشال الذي كان يلبس الفتاة الضميمة التي جاءت له في بيته !!

الكلمات المتقاطعة



- علموديا :
- ١ - الاسم الثاني لمؤلف انجلزي
 - ٢ - من الحبيب معكوسة
 - ٣ - والدك من انواع السيارات
 - ٤ - ثلثي محمد
 - ٥ - محظوظ معكوسة
 - ٦ - مرار
 - ٧ - معكوسة
 - ٨ - عاصمة سيرايلكا معكوسة
 - ٩ - عاصمة اوروبية
 - ١٠ - معكوسة
 - ١١ - مترقق
 - ١٢ - شاعر عيسى
 - ١٣ - دوق
 - ١٤ - يصابح
 - ١٥ - عكس ظلام
 - ١٦ - من الانبياء
 - ١٧ - الكويت
 - ١٨ - معكوسة
 - ١٩ - الاسم الاول لرئيس
 - ٢٠ - مرض يصيب العين
 - ٢١ - معكوسة
 - ٢٢ - جاهل معكوسة
 - ٢٣ - مادة قاتلة

- افقيا :
- ١ - مؤلفة جين ايز
 - ٢ - معكوسة
 - ٣ - معكوسة
 - ٤ - معكوسة
 - ٥ - معكوسة
 - ٦ - معكوسة
 - ٧ - معكوسة
 - ٨ - معكوسة
 - ٩ - معكوسة
 - ١٠ - معكوسة
 - ١١ - معكوسة
 - ١٢ - معكوسة

الحبيب المحلل

فرض الحبيب دالة وتمنعا وابى بغير عاينا ان يفتحا ما حيلنى وانا المغفل بعلوى ثقيئة فاضر الى يسنعا وعجبت من قلبى برق انظما ويطلق زغم ايلخى ان يفتحا فاجب قلبى لا تمنى فلهوى فز وليس بامرنا ان يفتحا والظلم في شرع الحبيب عدالة مهنا جفا تحت الحبيب المولعا سوت سفينا حينا في بحرهم والقلب كل شرعها فتولعا لميت بها ريخ الهوى فتسليت ميتلها المشهود بت ضيعا وللوج تحت شرعها متلاظم ما صان ولا العاشق وما رعى يا موج رفا بفسف وسافى ما كل ظنى ان تكون مروعا يا موج نفاى الهوى فاطمعة لهدا وقل لسفينة ان تسرع فلوصل غيبة ما اريد ومطمعي يا صليخي خذ الحبيب رسالتى لى يرى بين السطور الانمعا بلفه شى في القرام خيمع والقلب من حز الفراق تممعا ما في النوى خي لتري بقلوى بل ان كل الخير ان تحيا معا

شعر الدكتور ماع سعيد العتيبة

اختيار : جميل عبد العزيز كتيبي

هل تعلم

- ان بعض اللغات
- علمية
- عندما يفوق
- متكمها مئات الملايين من
- مختلف اقطار العالم
- الفالفة الصينية المتدانية
- يتكلمها اكثر من (٧٠٠ مليون نسمة)
- واللاتينية ٤٠٠ مليون
- والروسية ٢٥٠ مليون
- والاسبانية ٢٤٠ مليون
- والهندية ٢٢٥ مليون
- والفرنسية ١٥٠ مليون
- والبرتغالية ١٤٠ مليون
- والالمانية ١٢٥ مليون
- واليابانية ١٢٥ مليون
- والفرنسية ١١٠ ملايين
- واللاتينية ١٠٥ ملايين
- اما اللغات التي
- تتحدثها فئة الامم
- المتحدة فهي :
- الانجليزية
- الفرنسية
- الاسبانية
- الالمانية والعربية

كلمة السر

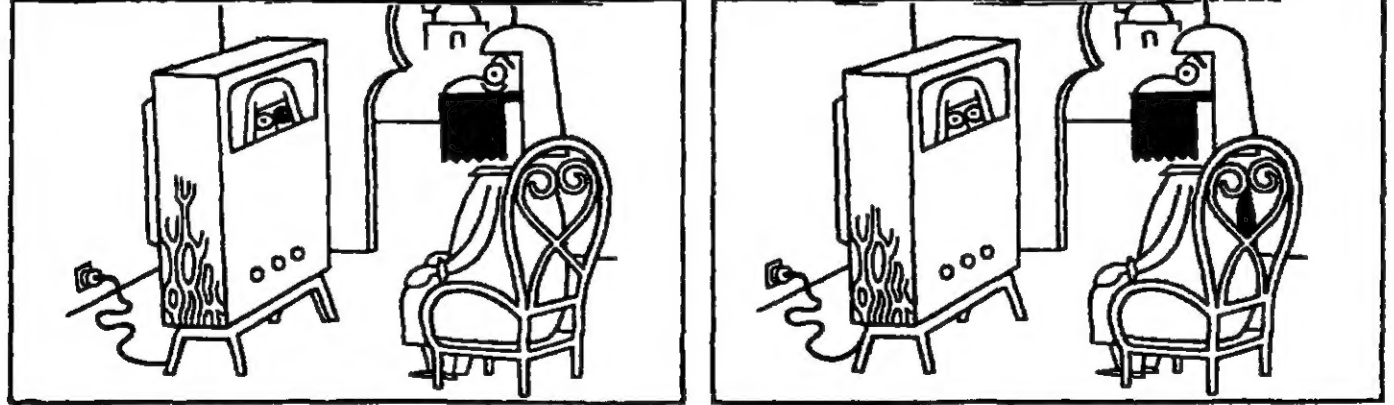
ا	ا	س	ا	م	د	ج	ا	م	ة
ل	ح	ك	ي	ر	ب	د	ع	س	ص
ا	م	ا	ل	ث	ن	ي	ا	ن	ل
ل	د	و	ل	ا	و	ف	ل	ا	ع
م	ج	ر	م	ن	س	ي	ف	س	ح
ي	م	ت	ط	ا	ك	ي	ر	ب	ا
ص	ي	م	ا	ل	د	ع	ي	ع	ل
پ	ل	ل	ن	ا	ك	د	ل	ا	ح
ي	ط	ا	ي	ش	ي	ب	ل	ا	و
ح	ا	ح	م	د	س	ا	ل	ا	ل
م	ن	ص	و	ر	ب	ش	ي	ر	د

● كلمة السر : الحروف المتبقية تحصل على اسم مدينة قديمة اول عاصمة اسلامية لمصر ؟

● صحاح النعمية - منصور بشر - فهد المصيص - ماجد - حسام - اللذان - صلاح المولد - احمد سالم - احمد جميل - البيشي - المترو - الغوال - النكن - منسى - بيرك - الدعيم

الحق افضل من الحق

● وقعت دماء بين حيين من قريش فاقبل ابو سفيان فرجع القوم رؤوسهم فقال : يا معشر قريش هل لكم في الحق او فيما هو افضل منه قالوا وهل هناك افضل من الحق ؟ قال نعم العفو فتهان القوم وتسامحوا صلحا



الفوازير المشهورة

● اعزائي القراء تعدد ال عشرة اخطاء بين هذين الرسمين ، فحاولوا ان تكتشفوا الفوارق العشرة في مدة لا تتعدى الثلاث دقائق

- القاض : انت متهم بكمر العسا على رأس الرجل الغنم : لم اكن اقص ذلك
- القاض : لم تكن تقصد ضرب الرجل الغنم : لم اكن اقص كسر العسا !!!
- من القارئ / حمدان عيسى الرياض - ام الحمام الشرقية

ذكاء

● شكل واحد من الاشكال الخمسة للرقعة (٥-١) يمكن ادخاله في الرسم للفرغ الموجود في اسفل اليسار .. ما هو رقمه .. حاول ان تتوصل الى الحل خلال دقيقتين ؟

مقدار الدنيا

● كتب مطرف بن عبيدة الى عمر بن عبد العزيز رخصهما الله : اما بعد ، فان الدنيا دار عقرية ، ولها يجمع من لا عقل له ، وبها يفتن من لا علم عنده ، فكان يا امير المؤمنين كالدواوي جرحه ، يصير على شدة الدواء لا يخاف من عاقبة الداء

قالوا :

● قال سقراط لامراته حين اخرج من الحبس ليقتل ، وراها تيكي : ما بيكي ؟ قالت : وكيف لا ابكي وانت تقتل مخلوقا ؟ فقال لها : اكن تريدين ان اقتل بحق ؟

ادخال

● ادخل الرقم في الفراغ بملء اولهم فحصل على المجموع

٥	١	٣	٦	٦	٥
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢
+	+	+	+	+	+
٤	١	٣	١	٣	١
+	+	+	+	+	+
٣	٢	٢	٢	٢	٢</

اليوم تبدأ بطولة العربية للتنس الارضى



منتخب العربية للتنس

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بطولة المنطقة العربية والتي تبدأ عصر اليوم على ملاعب نادي الخطوط السعودية بالخضيرة وتستمر الى يوم الجمعة القادم ويشارك فيها مناطق الجنوبية والحدودية المنورة والغربية وجدة الملك عبدالعزيز

فوز زهران على التسامح

كتب - حماد العبدل
ضمن مباريات دوري منطقة الباحة للاشبيل فاز فريق زهران على التسامح ١/صفر وفي دوري الطائفة للاشبيل منطقتا الباحة فاز فريق زهران على السراة ١/٢

يوفنتوس ونابولي وكومي في صدارة الدوري الايطالي

الترتيب بعد ست مباريات لكل الفرق

- ١-يوفنتوس ١٠ نقاط
- ٢- نابولي ٩ نقاط
- ٣- كومي ٨ نقاط
- ٤- اس روما ٨ نقاط
- ٥- انتر ميلانو ٨ نقاط

وقد احتل فريق سامبروريا (٣) نقاط وادييس (٤) المركزين الاخيرين.

العاهل الاردني يفتتح دورة الصداقة العربية لكرة السلة

افتتح جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن مساء امس الاول دورة الصداقة العربية لكرة السلة التي تقام فيها اندية الاهل في كل من الاردن ودولة الاسر العربية المتحدة وتستمر اربعة ايام

استقالة رئيس وادارة العدالة



الاستقالة خلال الالام القليلة القادمة

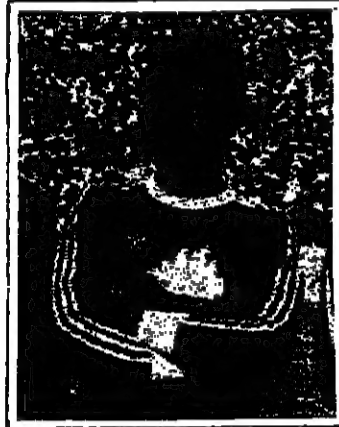
الإحسان - صلاح الدويسان
فجأة قدم الاستقالة طاهر محمد العبدل رئيس مجلس إدارة نادي العدالة بالإحسان وأربعة أعضاء من المجلس استقالوا في وقت واحد لرغبتهم الخاصة وهم :
١ - محمد إبراهيم البلادي نائب الرئيس
٢ - إبراهيم خليل الصالح أمين الصندوق
٣ - عبدالله صالح المضي المشرف الرياضي
٤ - محمد صالح السبيعي عضو
وبذلك يصبح مجلس إدارة النادي متحلاً هذا وسوف يتم عقد الجمعية

في الدوس المصري لكرة القدم

الاهل يفوز على المريخ وفوز الاتحاد على الاسماعيلي



طاهر ابو زيد



مجدى عبد الغنى



ربيع بلتين

والهبة بينما تاجت مباراة المصري والاسماعيلي لاسر فريق الزهراء في القاهرة حيث لعب امس الاول مباراة الذهب مع فريق كاثون ياوندى في الدور قبل النهائي لبطولة اريشيا لالتنية لبطولة الدوري والتي انتهت بفوز كاثون ياوندى بهدفين لهدف

وفي مدينتي فاز فريق عز مدينتي على فريق السويس بهدف واحد لا شيء ثم تسوية في الدقيقة العشرين من الشوط الثاني
وفي المنصورة فاز فريق الترسانة على المنصورة بهدف لا شيء جاء في الدقيقة الخامسة والثلاثين
وتجوز اليوم مباراة اخرى في نطاق هذا الاسبوع بين المقاولون العرب

كتب - مصري عيسى
جرت امس اربع لقاءات في الاسبوع الثاني للدوري المصري لكرة القدم على القاهرة فاز فريق الاهل على فريق نادي المريخ الصاعد من دوري الدرجة الاولى بربعة اهداف مقابل لا شيء
وفي الاسكندرية فاز الاتحاد السكندري على الاسماعيلي بهدف لا شيء

اعداد : مصري عباس

رياضة حول العالم

نواه في نهائي بال وليندل وبيكر في نهائي سيدني

في بطولة افريقيا للناشئين

فوز كوت ديفوار على المغرب ٢/صفر

فاز منتخب كوت ديفوار للناشئين في كرة القدم على المنتخب المغربي ٢/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما امس في دور المجموعات لبطولة افريقيا للناشئين التي تنظمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم في كوت ديفوار. وسجل منتخب كوت ديفوار الهدفين في الشوط الثاني من المباراة.

باريس ١٠ ف ب .. صعد الفرنسيين في نهائي بطولة دورة بال سويسرا للتنس والتي تدخل في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٢١٠ آلاف دولار بعد فوزه في الدور قبل النهائي على التشيكي توماس سميث في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/٧ و ٦/٥ و ٦/١.



يافك نواه

الجيش الملكي يتصدر الدوري المغربي لكرة القدم



تيموي

- الترتيب بعد خمس مباريات لكل الفرق :
- ١ - الجيش الملكي ١٣ نقطة
 - ٢ - مراكش ١٢
 - ٣ - اتحاد القلبي بن صلاح ١١
 - ٤ - النادي المكناسي ١١
 - ٥ - الموالودية الوجدية ١١
 - ٦ - بن سليمان ١٠
 - ٧ - الواد البيضاوي ١٠
 - ٨ - اولمبيك خوريكة ٩
 - ٩ - شبيبة المحمدية ٨
 - ١٠ - الحين ٧
 - ١١ - الاتحاد القاسمي ٧

بطولة امريكا للوزن المتوسط

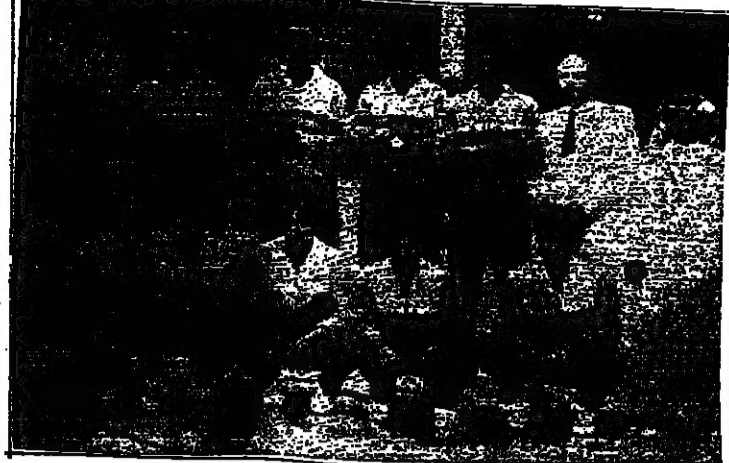
احتفظ الأمريكي توماس هيرتز بلقبه كبطال لأمريكا الشمالية في وزن المتوسط بعد فوزه في مباراة من ١٢ جولة على مواطنه دوج دوايت في ديترويت - ولاية ميشيغان ..

بطولة أوروبا للوزن الخفيف الملائكة

احتفظ الدانمركي جيرت بوجكوسين في راندرز - الدانمرك - بلقب بطولة أوروبا للوزن الخفيف بعد فوزه بجماع الحكام الثلاثة على البلجيكي فرناند بلانكو بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة ..

في البطولة الثالثة لكرة السلة لدول المجلس فوز منتخب الكويت على منتخب المملكة ٦٢/٦١

نادي الود ينظم بطولة مفتوحة لكرة في مكة



اقيمت امس ضمن مباريات البطولة الثالثة لكرة السلة لدول المجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقام حاليا في الكويت مباريات الاولى بين منتخب المملكة والمنتخب الكويتي انتهت بفوز الأخير بنتيجة ٦٢ مقابل ٥٦ نقطة ليلقي رصيد منتخب المملكة خمس نقاط من ثلاث مباريات

اما المباراة الثانية فكانت بين منتخب قطر ومنتخب الاسرارات وانتهت بفوز الأخير بنتيجة ٨٧ نقطة مقابل ٦٦ نقطة

كما سيلتقي منتخب المملكة مع منتخب الاسرارات يوم غدا الخميس وكذلك سيلتقي بعددهما المنتخبان البحريني والكويتي

بمجرى عياده محمد - مكة

الجربوع والشايح والثنيان



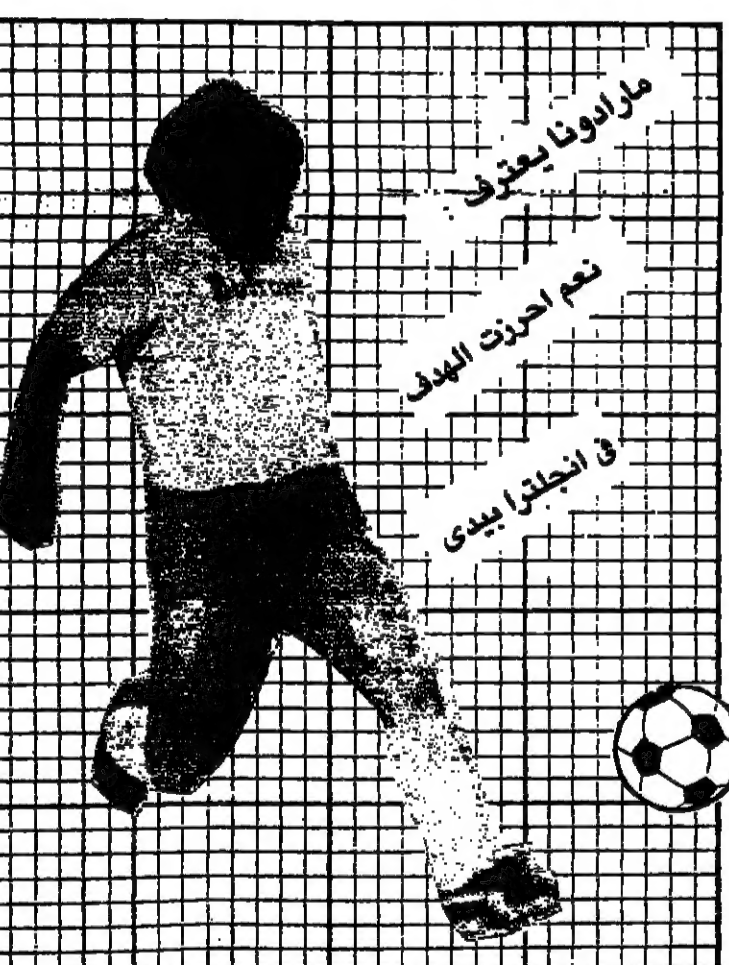
مكتب القصيم - خالد التويجري

يشهد تصاريح التعاون عودة نجومه المتخفين عن الموسم الماضي (الشايح لصابته - الجربوع لظروف عمله وظروف خاصة والثنيان لظروف الدراسة)

ويعتبر عودة الثلاثي قوة لخط المقدمة ويأتي ذلك في وقت مناسب لبحث نتائج الفريق غير المشجعة حتى الآن ويكتمل أعضاء الفريق ترتفع معنوياته ومن المتوقع تحسن نتائجه

فريق التعاون والمدرّب الجديد جبري تصاريح البندية تمهيدا لمشاركتهم رسائلهم مكتفة للاعبين وذلك لارتقاء بلياقتهم

مارادونا يدافع عن نفسه وينفي الشائعات نعم لقد أحرزت الهدف في انجلترا بيدي



انفس غيور جدا .. ولكنني لست زوجا مثاليا

أصبح النجم الأرجنتيني العالمي ديفيد مارادونا حديث الدوائر الرياضية في إيطاليا ويوجه خاص في مدينة نابولي منذ عدة أسابيع غير ان السبب في تسليط الضوء عليه هذه المرة لايت لكره القدم بآية صلة

فيبعد بضعة أسابيع من عودته الى مدينة نابولي وبعد فرحة البالغة وفخره باحراز بطولة كأس العالم لمنتخب بلاده الأرجنتيني لوجيء مارادونا بفصحة غريبة تنتظره في نابولي ان ان افعة تدعى كريستينا سينلجرا ٢٢ عاما ادعت امام كميئات تلفزيوني احدى القنوات التابعة للدولة ان مارادونا هو والد الطفل الذي انجبت مؤخرا

وعلى الفور نشرت الصحف الإيطالية في صفحاتها الاولى هذه القصة وتراوحت تطبيقاتها بين الهجوم على مارادونا والدفاع عنه

وعندما سئل مارادونا عن حقيقة هذه القصة قل ودموع الامم تعصره لقد تكيفت طعنة في الصميم لان هذه القصة المتعلقة تماما تنطوي على سوء نية الناس وخبثهم وعلى أية حال فقد عهد مارادونا باسم هذه المسألة الى محاميه

وفي حديث تلفزيوني أجرته معه شبكة تلفزيون خاصة بمناسبة مرور عشر سنوات على بداية كلاب محترف ظهر مارادونا مرتديا بدلة رمادية ورباط عبق اتفق جدا وقد صنف مشرعبا ووضوح في احدى اذنيه قرطا كبيرا من الخس غير ان

وأضاف مارادونا قائلا : انني اعرف جيدا الشائعات التي تردد حول غير انني لو كنت اتعاطى المخدرات ورذا على سؤال حول هدفه في منتخب انجلترا خلال بطولة كأس العالم وهو الهدف الذي اثار ردود فعل شديدة قل مارادونا نعم لقد أحرزت هذا الهدف بيدي من اجل بلادي

في الدوري الانجليزي

اسم الجهة	اسم النافذة	رقمها	قيمتها	آخر موعد لتقديم الطلبات فتح المطاوعة
ادارة التعليم	شاشة نظافة ٢٢ مدرسة	٢	مائة	تمام الساعة الثانية
بنطقة حفر الباطن	بنطقة حفر الباطن	١٠	مائة	بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٨/١٠/٨٦ هـ

- ان يكون المطاوعة من اصل وصورتين داخل مطرّف مختتم بالشمع الاحمر وودوره يوضع في مطرّف اخر مختتم بالشمع الاحمر
- ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتد بنسبة (٢١) من كامل قيمة المطاوعة - سار الفموسول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك
- يجب ان يكون المطاوعة خاليا من الكشط والسموحي الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفصلة كتابة
- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
والله الموفق

